Ростовская область Белокалитвинский район пос. Виноградный

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 15

Приказ от 01.09.2014 г. № 113

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_ Ермакова Е.А.

Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень общего образования – начальное общее (3 класс)

Количество часов 36

Учитель Евдокимова И. В.

Программа разработана на основе Примерной программы по изобразительному искусству, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Москва, Министерство образования России, «Просвещение», 2010 г.)

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Нормативные документы** |
| **1.** | Конвенция о правах ребёнка |
| **2.** | Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ) |
| **3.** | Федеральный государственный стандарт начального общего образования, 2009 г. |
| **4.** | Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» |
| **5.** | Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета № 1 от 27-28 июля 2010 год); |
| **6.** | «Примерные программы по учебным предметам», Начальная школа, издательство Москва «Просвещение » 2011 года; |
| **7.** | **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»** |
| **8.** | **Учебный план МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год** |
| **9.** | **Расписание уроков МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год** |
| **10.** | **Календарный график МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год** |
| **11.** | Устав МБОУ СОШ № 15 |
| **12.** | Приказ № 253 об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего среднего общего образования от 31. 03. 2014 г. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа была разработана в соответствии с основными положениями:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального

общего образования,

1. Примерной программы по изобразительному искусству,
2. Учебного плана МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год,
3. Календарного графика МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год

и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту

«Изобразительное искусство» Кузина В. С., Кубышкиной Э. И. для

1 – 4 классов общеобразовательных учреждений:

1) Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс: учебник –

М.: Дрофа, 2014;

2) Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс:

рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2014;

**Цели курса:**

* *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
* *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

* тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
* яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
* система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
* система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
* соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
* направленность содержание программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

* *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
* *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
* *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
* *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
* *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

*в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

*в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**Предметными результатами** изучения 3 года обучения является сформированность следующих умений:

Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу 3 года обучения **должныузнать**:

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России;
* основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
* особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

**Получат возможность научиться*:***

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
* верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
* правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
* определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
* передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм;
* лепить простейшие объекты действительности, животных с натуры, фигурки народных игрушек;
* составлять простейшие аппликационные композиции;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
* овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.
* **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**
* Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.
* **Ценность добра** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).
* **Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
* **Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.
* **Ценность красоты и гармонии** – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.
* **Ценность истины** – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.
* **Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.
* **Ценность труда и творчества** – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.
* **Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
* **Ценность человечества** – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В 3 классе данной программой согласно учебному плану МБОУ СОШ № 15 предусмотрено изучение предмета «Изобразительное искусство» 1 час в неделю - 36 часов в год, переработана в соответствии с календарным графиком МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год и расписанием уроков МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год.

**Содержание учебного предмета**

Содержание художественного образования предусматривает два вида ***деятельности учащихся***: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

***Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство***

*Изобразительная деятельность* (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

*Декоративно-прикладная деятельность* (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

*Дизайн*, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

*Художественно-конструктивная деятельность* (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Технологии, применяемые на уроках: игровая, проектная деятельность, использование ИКТ.

Методы, которые используются на уроках: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение.

Виды занятий:

* Рисование с натуры (рисунок, живопись)
* Рисование на темы
* Декоративная работа
* Лепка
* Аппликация
* Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

**5. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование разделов | Основное содержание по темам | Характеристика основных видов деятельности |
| *Рисование с натуры (рисунок, живопись)* | Прощаемся с тёплым летом.  Летние травы.  Портрет красавицы Осени.  Линии и пространство.  Животные на страницах книг.  По дорогам любимой сказки.  Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению»  Маскарад. Карнавал.  Ветка вербы | - углубление знаний о композиции, цвете, рисунке;  - использование приёмов перспективного построения изображений- уменьшающихся в удалении реки, дороги, сознательное использование приемов загораживания;  - усвоение и применение правил смешения красок для получения более холодных и тёплых оттенков;  - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;  - сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;  -соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);  - чувствовать и определять холодные и тёплые цвета;  - выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное |
| *Рисование на темы* | Труд людей осенью  Дорогая моя столица!  Звери и птицы нашего края.  Слава русского воинства  Забота человека о животном.  Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» (карандаш).  Полёт на другую планету. Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…»  Праздничный салют.  Красота моря.  Пусть всегда будет солнце! | - использование приёмов перспективного построения изображений- уменьшающихся в удалении реки, дороги, сознательное использование приемов загораживания;  - усвоение и применение правил смешения красок для получения более холодных и тёплых оттенков;  - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;  соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);  выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное |
| *Декоративная работа* | Дивный сад на подносах.  Где живут сказочные животные.  Сказочные кони (Городецкая роспись)  Создаём красивые узоры для подарка  Головной убор русской красавицы. | -использовать линию симметрии в рисунках и узорах;  - соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);  - чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;  - выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;  -использовать особенности ритма в полосе, прямоугольнике, круге;  -творчески использовать приёмы народной росписи (цветные круги, овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;  - использовать световой и цветовой контраст в декоративной композиции;  - расписывать изделия и рисунки согласно эскизу;  - усвоить начальные сведения о приёмах росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхово – Майдана |
| *Лепка* | Осенние фантазии  Лепка животных  Видим терем расписной. | - анализировать и характеризовать скульптурные объекты и выбирать приемы лепки;  - работать по плану и контролировать выполнение своей работы согласно заданию |
| *Аппликация* | Подарок маме - открытка | - анализировать и характеризовать приемы аппликации;  - работать по плану и контролировать выполнение своей работы согласно заданию |
| *Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас* | Красота родной природы в творчестве русских художников.  Сказка в произведениях русских художников.  Наша Родина Россия – в произведениях изобразительного искусства.  Великие полководцы России.  Весна в произведениях русских художников. | -усвоить доступные сведения об известных центрах народных художественных промыслов (Хохлома, Жостово, Полхов – Майдан и т. п.)  - знать и называть художественные музеи России |

**6. Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата проведения урока | | Тема урока, темы контрольных, практических, лабораторных работ | Кол - часов | | Основные виды учебной деятельности | | | Виды контроля | | | Требования к результату | |  |
| Предметные УУД | Личностные и метапредметные УУД |
| **«И снова осень к нам пришла»(9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2.09 | Прощаемся с тёплым летом. | | 1 | | Рисование по представлению насекомого. Анализ строения, использование оси симметрии.  Наблюдение. Обобщение. Выполнение линейной композиции | | | | Устный опрос. Рисунок. | Формирование  умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления ,  передавать в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет  холодные и теплые цвета; элементарные правила смешивания цветов.  -правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;  -свободно  работать карандашом : без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  -передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов;  -правильно работать  акварельными  и гуашевыми  красками : разводить и  смешивать  краски ровно закрывать ими нужную  поверхность(не выходя за пределы очертания этой поверхности); | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека  *Познавательные:* овладение приёмами механического смешения цветов;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. |  |
| 2 | 9.09 | Летние травы. | | 1 | | Рисование с натуры  (Анализ конструктивного строения предметов, сравнение, прием-эстамп) Выполнение отпечатков осенних листьев и трав . | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование умений  и навыков в изображении предмета сложной формы.  Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека  *Познавательные:*  различать цвета и их оттенки;  использовать новые приёмы работы красками |  |
| 3 | 16.09 | Осенний букет. | | 1 | | Рисование с натуры разных по форме листьев после анализа их конструктивного строения. Передача в рисунке формы, очертания и цвета изображаемого предмета | | | | Устный опрос. Рисунок | Развитие зрительной памяти, умения сравнивать свой рисунок с натурой  Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию | | *Познавательные:*  различать цвета и их оттенки;  использовать изученные приёмы работы красками  *Коммуникативные*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  ·комментировать последовательность действий;   выслушивать друг друга,   участвовать в коллективном обсуждении; |  |
| 4 | 23.09 | Дивный сад на подносах. | | 1 | | Декоративное рисование.  Знакомство с особенностями данного народного искусства, с приёмами творческого процесса. | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции.  Формирование умения выражать в декоративном рисунке свои  зрительные представления.  -применять приемы рисования кистью элементов   декоративных   изображений  на  основе народной  росписи  (замалёвка, прокладка, привязка, уборка) | | *Личностные:*  формирование  познавательной мотивации к изобразительному искусству;  чувства уважения к народным художественным традициям России  *Регулятивные:*  использовать изученные приёмы работы красками;  осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  вносить коррективы в свою работу;  *Познавательные:*  «читать» условные знаки, данные в учебнике; |  |
| 5 | 30.09 | Осенние фантазии. | | 1 | | Лепка.  Простейшее проектирование и дизайн.  Пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин ,глина) | | | | Устный опрос. Поделка | Развитие творческого воображения, пространственное мышление и умение образно передать задуманную композицию | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  **·**включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную). |  |
| 6 | 07.10 | Труд людей осенью. | | 1 | | Рисование по памяти и представлению.  Выполнение различных объектов действительности  Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование  элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков. | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении; |  |
| 7 | 14.10 | Портрет красавицы Осени | | 1 | | Рисование по представлению  Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приёмов «переход цвета в цвет» и «вливание цвета в цвет». | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека  *Познавательные:* овладение приёмами механического смешения цветов;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. |  |
| 8 | 21.10 | Линии и пространство. | | 1 | | Художественное конструирование композиций по получению разного тона с помощью штриха;  выполнение линейной композиции пейзажа | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование  графических умений и навыков  - свободно  работать карандашом : без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  -передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов; | | *Личностные*:  формирование  положительного отношения к урокам изобразительного  искусства.  *Регулятивные:*  осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  вносить коррективы в свою работу; |  |
| 9 | 28.10 | Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Дорогие сердцу места.. | | 1 | | Рисование по памяти.  Выполнение набросков по памяти и по представлению различных объектов действительности  Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям | | | | Устный опрос. Рисунок | Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления | | *Коммуникативные:*  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  *Познавательные:* Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.  Группировать произведения изобразительных искусств по видам |  |
| **«В мире сказок»(7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | 11.11 | Беседа «Сказка в произведениях русских художников». Лепка животных. | | 1 | | Лепка фигурки животного.  Устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации   животное и его действия  (идут ,сидят,т.д.);выражать свое  отношение;  -пользоваться простейшими  приемами  лепки (пластилин ,глина);  Лепка фигурки животного | | Опрос. Поделка | | | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.  Формирование  элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры животного | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную). |  |
| 11 | 18.11 | Животные на страницах книг. | | 1 | | Иллюстрирование.  Устно описать  изображенные  на картинке или  иллюстрации   животное и его действия  (идут ,сидят,т.д.);выражать свое  отношение; | | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную). |  |
| 12 | 25.11 | Где живут сказочные герои | | 1 | | Анализ строения объектов, их разновидностей, пропорций, их перспективы. Рисование по памяти и представлению рисунка дома, замка | | Рисунок | | | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках. | | *Коммуникативные:*  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  *Познавательные:* воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;  группировать произведения изобразительных искусств по видам ;  различать формы в объектах дизайна и архитектуры |  |
| 13 | 2.12 | Сказочные кони. Городецкая роспись. | | 1 | | Декоративное рисование  Совершенствование навыков декоративного рисования городецких изделий с учетом их мотивов росписи. Выполнение росписи панно с изображением коня | | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.  Использовать стилизацию форм для создания орнамента.  Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции | | *Коммуникативные:*  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  *Познавательные:* Воспринимать и эмоционально оценивать расписные изделия .  Группировать произведения изобразительных искусств по видам  *Регулятивные:*  осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  вносить коррективы в свою работу |  |
| 14 | 9.12 | По дорогам сказки. Иллюстрирование любимой сказки. | | 1 | | Рисование по представлению с использованием известных средств выразительности . | | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие  творческого воображения, умения выражать свои чувства в рисунках.  Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. | | *Регулятивные:*  осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  вносить коррективы в свою работу |  |
| 15 | 16.12 | По дорогам сказки. Иллюстрирование русской народной сказки «По щучьему велению» | | 1 | | Рисование по представлению с использованием известных средств выразительности . | | Устный опрос. Рисунок | | | Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции  Передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.  *Познавательные:*  сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;  характеризовать персонажей произведения искусства |  |
| 16 | 23.12 | Сказочные перевоплощения. Маскарад. Карнавал. | | 1 | | Беседа. Анализ. Конструирование объекта дизайна –карнавальной маски, костюма (эскиз) | | Устный опрос. Рисунок | | | Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.  Развитие интереса и любви к народным традициям. | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. |  |
| **«Красота в умелых руках» (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | 30.12 | Дорогая моя столица! Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства». | | | 1 | | Рисование на тему.  Беседа, устное описание представленных картин Выполнение наброска в технике – графика. | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства.  Изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания | | *Коммуникативные*: выражение своих мыслей; формулирование и аргументация своего мнения ;  планирование способов взаимодействия ; |  |
| 18 | 13.01 | Звери и птицы в городе. | | | 1 | | Рисование на тему. Линейно- конструктивное построение птицы (дятла), зверя (белки). Выполнение в цвете | Устный опрос. Рисунок | | | Передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов; | | *Познавательные:*  анализ, синтез, сравнение  самостоятельное создание алгоритмов деятельности  осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;  различать формы в объектах дизайна и архитектуры; |  |
| 19 | 20.01 | «Видим терем расписной». | | | 1 | | Лепка. Художественное конструирование и дизайн. | Устный опрос. Поделка- макет | | | Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции | | *Познавательные:*  анализ, синтез, сравнение  самостоятельное создание алгоритмов деятельности  различать формы в объектах дизайна и архитектуры; |  |
| 20 | 27.01 | Беседа о великих полководцах России «Слава русского воинства». | | | 1 | | Беседа. Характеристика и анализ материалов учебника.  Рисование на тему- карандаш | Устный опрос. Рисунок | | |  | | *Личностные:*  формирование  познавательной мотивации к изобразительному искусству;  чувства уважения к народным художественным традициям России |  |
| 21 | 03.02 | «Слава русского воинства». Рисование на тему. | | | 1 | | Рисование на тему- в цвете | Рисунок | | | Формирование  элементарных представлений о пропорциях, строении фигуры человека; развитие графических умений и навыков. | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. |  |
| 22 | 10.02 | Красота в умелых руках. Создаём красивые узоры для подарка маме или бабушке. | | | 1 | | Декоративное рисование.  Составление эскиза декоративного оформления подарка, открытки | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие эстетического восприятия и понимания красоты труда людей в жизни и произведениях изобразительного искусства. | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. |  |
| 23 | 17.02 | Самая любимая. | | | 1 | | Рисование на тему по памяти портрета своей мамы.  Беседа. Построение изображения. | Устный опрос. Рисунок | | | Передача  форм,  общее пространственное положение. Последовательность выполнения рисунка | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. |  |
| 24 | 24.02 | Подарок маме- открытка | | | 1 | | Художественное конструирование и дизайн открытки для мамы или бабушки | Аппликация | | | Формирование умения составлять декоративно- сюжетные композиции | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. |  |
| 25 | 03.03 | Забота человека о животном. Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» | | | 2 | | Тематическое рисование – анализ, пропорции, выполнение наброска (карандаш) фигуры животного | Устный опрос. Рисунок - карандаш | | | Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении; |  |
| 26 | 10.03 | Иллюстрирование стихотворения Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». | | |  | | Рисование на тему Окончание рисунка (выполнение в цвете) | Устный опрос. Рисунок | | | Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении; |  |
| **«Пусть всегда будет солнце»(7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | 17.03 | Полет на другую планету | | | 1 | | Тематическое рисование.Беседа. Анализ фотоматериала о космосе. Рисование самостоятельно составленной линейной композиции. (карандаш,гуашь).. | Устный опрос. Рисунок | | | Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении; |  |
| 28 | 31.03 | Беседа «Весна в произведениях русских художников». Головной убор русской красавицы. | | | 1 | | Рисование по представлению.  Беседа. Эскиз женского головного убора и костюма. | Устный опрос. Рисунок | | | Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. |  |
| 29 | 07.04 | Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…» | | | 2 | | Выполнение наброска линейной композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты | Устный опрос. Рисунок - карандаш | | | Умение выражать свое понимание содержания литературного произведения. Формирование умения согласовывать в тематической композиции линейные формы, пространственные и цветовые отношения, добиваясь выразительности и цельности. | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач;  *Регулятивные:* понимать поставленную учебную задачу; самостоятельно ставить цель предстоящей работы, определять последовательность выполнения рисунка;  решать творческую задачу, используя известные средства. |  |
| 30 | 14.04 | Рисуем сказки А.С.Пушкина. Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане…» | | |  | | Выполнение в цвете линейной композиции к сказке с учётом изобразительной грамоты | Устный опрос. Рисунок в цвете | | | формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении |  |
| 31 | 21.04 | Ветка вербы | | | 1 | | Рисование с натуры.  Выполнение наброска и этюда(акварель). веточки с соблюдением пространственного отношения между деталями растения | Устный опрос. Рисунок | | | Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека  *Познавательные:*  различать цвета и их оттенки;  использовать новые приёмы работы красками |  |
| 32 | 28.04 | Праздничный салют. | | | 1 | | Рисование на темы.  Выполнение композиции праздничного салюта в технике граттаж | Устный опрос. Рисунок | | | формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | | *Личностные:*  формирование  познавательной мотивации к изобразительному искусству;  чувства уважения к народным художественным традициям России  *Регулятивные:*  использовать изученные приёмы работы красками;  осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;  вносить коррективы в свою работу;  *Познавательные:*  «читать» условные знаки, данные в учебнике; |  |
| 33 | 05.05 | Красота моря. | | | 1 | | Рисование на темы.  Беседа о творчестве Айвазовского . выполнение наброска моря по самостоятельно задуманному образу конструктивных линий. | Устный опрос. Рисунок | | | изображать  линию горизонта  и  по  возможности  пользоваться  приемом  загораживания;  понимать важность  деятельности художника  -правильно  сидеть за партой (столом),  верно  держать лист бумаги  и  карандаш;  -свободно  работать карандашом : без напряжения проводить линии в  нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;  -передавать в рисунке  форму,  общее пространственное положение ,основной цвет простых предметов; | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении |  |
| 34 | 12.05 | Промежуточная аттестация по изобразительному искусству за курс 3 класса. | | | 1 | | Рисование на темы. | Итоговый  Рисунок | | | формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | | *Регулятивные:*  решать творческую задачу, используя известные средства;  включаться в самостоятельную творческую деятельность  (изобразительную, декоративную и конструктивную).  *Коммуникативные:*  отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;  комментировать последовательность действий; **·**  участвовать в коллективном обсуждении |  |
| 35-36 | 19.05  26.05 | Пусть всегда будет солнце | | | 2 | | Тематическое рисование (карандаш).  Выполнение рисунка облаков и солнца | Устный опрос. Рисунок | | | формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи | | *Личностные:* развивать эстетические чувства; развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач; эстетически воспринимать мир; понимать значение красоты природы для человека  *Познавательные:*  различать цвета и их оттенки;  использовать новые приёмы работы красками |  |

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство», В.С. Кузин, Э.И.

Кубышкина. – М.: «Дрофа» 2014 г.

1. Рабочая тетрадь для 3 класс к учебнику «Изобразительное искусство» Э.И.Кубышкина. – М.: «Дрофа» 2014 г.

**Учебно-методическое обеспечение для учителя:**

1. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику В.С.Кузина, Э.И. Кубышкиной. Л.М. Садкова. - Волгоград: «Учитель», 2010 г.
2. Программа по курсу «Изобразительное искусство»:

Программа для общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство - М.: Дрофа, 2008г.

**Для учащихся:**

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 123 с.
5. Стебловская Л. П. Учитесь рисовать: Альбом для учащихся первого года обучения. – Киев, Рад.шк., 1989. – 75 с.
6. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004. – 37 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Журнал «Начальная школа», газета «1 сентября».
2. http:www.Nachalka.com.
3. http:www.viku.rdf.ru.
4. http:www.rusedu.ru.
5. http://school-collection.edu.ru/
6. [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru/)
7. [http://www.maro.newmail.ru](http://www.maro.newmail.ru/)
8. <http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html>
9. [http://www.int-edu.ni](http://www.int-edu.ni/)

**8. Результаты (в рамках ФГОС общего образования – личностные, метапредметные и предметные) освоения конкретного учебного курса и система их оценки.**

**Результаты изучения курса «Изобразительное искусство»**

*В течение учебного года учащиеся должны углу­бить свои знания о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:*

доступные сведения об известных центрах на­родных художественных промыслов (Жостово, Хох­лома, Полхов - Майдан и т. д.);

начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов - Майдана;

правила смешения основных красок для получе­ния более холодных и теплых оттенков: красно - оран­жевого и желто - оранжевого, желто -зеленого и си­не - зеленого, сине - фиолетового и красно - фиолетового.

*К концу учебного года учащиеся должны уметь:*

выражать свое отношение к произведению ис­кусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);

чувствовать гармоничное сочетание цветов в ок­раске предметов, изящество их форм, очертаний;

сравнивать свой рисунок с изображаемым пред­метом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

правильно определять и изображать форму пред­метов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в ри­сунке;

соблюдать последовательное выполнение рисун­ка (построение, прорисовка, уточнение общих очерта­ний и форм);

чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

выполнять эскизы оформления предметов на ос­нове декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

использовать особенности силуэта, ритма эле­ментов в полосе, прямоугольнике, круге;

творчески использовать приемы народной рос­писи (цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображе­нии декоративных цветов и листьев;

использовать силуэт и светлостный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной компо­зиции;

расписывать готовые изделия согласно эскизу;

применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек.

**Личностные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование основгражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости засвоюРодину, уважения к традициям и культуредругихнародов;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представленийо нравственных нормах;
* формирование эстетических потребностей,ценностей и чувств;
* развитие воображения, образного мышления,пространственных представлений, сенсорных способностей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причиныуспеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной иличностной рефлексии;
* использование средств информационных икоммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификациипо родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
* формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

**Предметные результаты** освоения изобразительного искусства в начальной школе:

* формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
* формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
* развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.

**Личностные результаты.**

***Обучающиеся научатся:***

**·** положительно относится к урокам изобразительногоискусства.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

**·** познавательной мотивации к изобразительному искусству;

**·** чувства уважения к народным художественным традициям России;

**·** внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;

**·** эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

**Метапредметные результаты.**

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которыхпоможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

**·** выполнять работу по заданной инструкции;

**·** использовать изученные приёмы работы красками;

**·** осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;

**·** вносить коррективы в свою работу;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** понимать цель выполняемых действий,

**·** адекватно оценивать правильность выполнения задания;

**·** анализировать результаты собственной и коллективнойработы по заданным критериям;

**·** решать творческую задачу, используя известные средства;

**·** включаться в самостоятельную творческую деятельность

(изобразительную, декоративную и конструктивную).

**Познавательные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** «читать» условные знаки, данные в учебнике;

**·** находить нужную информацию в словарях учебника;

**·** вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;

**·** различать цвета и их оттенки,

**·** соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;

**·** различать формы в объектах дизайна и архитектуры;

**·** сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;

**·** характеризовать персонажей произведения искусства;

**·** группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;

**·** конструировать объекты дизайна.

**Коммуникативные УУД.**

***Учащиеся научатся:***

**·** отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;

**·** комментировать последовательность действий;

**·** выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;

**·** участвовать в коллективном обсуждении;

**·** выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

**·** выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;

**·** быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

**·** договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

**·** строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Ожидаемые результаты к концу 3 года обучения**

**Предметные результаты**

**Учащиеся научатся:**

* называть основные жанры и виды художественных произведений изобразительного искусства;
* называть некоторые известные центры народных художественных ремесел России;
* называть ведущие художественные музеи России;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников; называть их авторов;
* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно - прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения).

**Виды учебной деятельности учащихся**

* Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
* решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Виды и формы контроля**

* выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях;

**Критерии оценки устных индивидуальных**

**и фронтальных ответов**

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

**Критерии и система оценки творческой работы**

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Формы контроля уровня обученности**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Виды учебной деятельности учащихся**

* Выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять);
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения;
* решение доступных творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей объекта;

**Промежуточная аттестация** по изобразительному искусству за курс 3 класса проходит в форме самостоятельной работы – выполнения рисунка на тему, пройденную при изучении курса изобразительного искусства в 3 классе, выбранную учащимися самостоятельно.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета  МБОУ СОШ № 15 от 29.08.2014 года № 1 | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Кравченко И. А.  29.08.2014 г. |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического совета

МБОУ СОШ №

от 20 года №

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Ф.И.О.

подпись 2 0 года

подпись руководителя МС Ф.И.О.

дата