Ростовская область, Белокалитвинский район, п. Виноградный

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №15

 «Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №15

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ермакова Е.А./

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по русскому языку

Уровень общего образования (класс) 9 класс

Количество часов 102

Учитель Соленая Н.А.

Программа разработана на основе:

авторской программы по русскому языку С.И.Львовой « программы общеобразовательных учреждений: Русский язык, 5-11 классы».-М. Мнемозина,2006. Планирование ориентировано на учебник «Русский язык 9 класс» С.И.Львова, В.В.Львов (М., Мнемозина, 2006.

п. Виноградный

2014-2015 уч. год

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

***Пояснительная записка.***

***Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:***

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации (№273-Ф3от 29.12.2012 г.)
2. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом Минобразования РФ № 1089 от 09.03.2004
3. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
4. Учебного плана МБОУ СОШ №15 на 2014-2015 учебный год, составленный на основании: Федерального Базисного учебного плана (Приказ МОРФ №1312 от 09.03.2004г); внесенных изменений в ФБУП (Приказ МОРФ 03.06.2011г);
5. Федерального перечня учебников, рекомендованных МОРФ в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 учебный год
6. *Годовой календарный график работы*
7. *Расписание уроков*

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе авторской программы С.И.Львовой «Программа по русскому языку для образовательных учреждений ( 5-11 классы)» - М: «Мнемозина», 2006, переработана в соответствии с учебным планом школы, годовым календарным графиком и расписанием уроков

Учебник русского языка для 9 класса составлен авторским коллективом С.И.Львовой, В.В.Львовым (М., Мнемозина, 2006) и рекомендован Министерством образования РФ. правовой базы:

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

1. **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
2. **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
3. **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
4. **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
5. **ЗАДАЧИ?**

*Общая характеристика учебного предмета.*

роль,

значимость,

преемственность,

практическую направленность учебного курса, предмета, дисциплины (модуля) в достижении обучающимися планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов;

ценностные ориентиры содержания учебного курса, предмета, дисциплины (модуля);

 обоснование выбора содержания части программы по учебному предмету, формируемой участниками образовательного процесса

*Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.*

*Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.*

*Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни,* способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

*Коммуникативная компетенция* – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

*Культуроведческая компетенция* – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 9 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является *интенсивное речевое и интеллектуальное развитие* учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации *деятельностного подхода* к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в *структуре* программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Речевая деятельность.**

*Аудирование.* Фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; формулировать вопросы по содержанию текста; замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка.

*Чтение.* Понимать коммуникативную цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; составлять конспект прочитанного текста; оценивать степень понимания содержания прочитанного текста; прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста.

*Говорение.* Создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; владеть основными нормами построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики); строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка *(Причастие — это особая форма глагола или самостоятельная часть речи?).*

*Письмо.* Владеть основными нормами построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы; достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану), правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания; писать изложения по публицистическим, художественным

текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи); совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки.

**Текстоведение.** Проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, средства связи предложений, строение текста, языковые и речевые средства, характерные для данного текста).

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

**Морфемика и словообразование.** Владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа ***лог, поли, фон*** и т. п.); пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей; опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей; верно использовать термины в текстах научного стиля; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы в трудных случаях; правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей; определять синтаксическую роль слов разных частей речи; опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа.

**Орфография.** Применять орфографические правила, объяснять правописание слов с труднопроверяемыми орфограммами. Пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов. Проводить орфографический анализ текста.

**Синтаксис и пунктуация.** Различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно читать предложения изученных видов; составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам; уместно пользоваться синтаксическими синонимами; правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения; устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения; строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила; проводить пунктуационный анализ текста; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Цель курса:

 Речевое и языковое развитие школьников с помощью двух подходов: через языковые разделы курса и на основе специальных речеведческих знаний.

Задачи курса:

* Дать понятие об особенностях сложного предложения; различать виды простых и сложных предложений; проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения; применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложении; аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации;
* Расширить знания по орфографии, синтаксису и пунктуации, по фонетике и орфоэпии, морфологии, словообразованию, лексикологии и фразеологии;
* Формировать навыки речевой деятельности;
* Проводить подготовку к ОГЭ

Учащиеся 9 класса должны

 **знать:**

* основные признаки официально-делового стиля;
* признаки текста типа описания, рассуждения;
* основные нормы (грамматические) русского языка;
* нормы речевого этикета.

**уметь:**

* оценивать изобразительно-выразительные средства языка;
* опознавать языковые единицы (части речи), различать их, анализировать;
* читать тексты разных стилей и жанров, владеть разными видами чтения;
* воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
* создавать тексты различных стилей и жанров (расписка, заявление);
* владеть различными видами монолога (описание, рассуждение);
* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
* соблюдать в практике грамматические нормы современного языка;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности;
* увеличивать словарный запас;

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане**

Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане МБОУ СОШ № 15 Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка в 9 классе-2 часа в неделю. Компонентом образовательного учреждения на изучение предмета Русский язык добавлен 1 час в виде модуля на подготовку сдаче экзамена ОГЭ ( уроки развития речи, обучение написанию сжатого изложения по звукозаписи, написанию сочинения-рассуждения). Эти уроки помечены в календарно-тематическом планировании знаком \*. Всего количество часов 102, учебных недель-34, учебных часов в неделю-3.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

**Структура документа:**

Программа включает следующие компоненты:

* титульный лист
* пояснительная записка
* содержание учебного предмета
* календарно - тематическое планирование
* перечень проверочных и творческих работ
* учебно-методическое обеспечение образовательного процесса для учителя и обучающихся.

**Содержание курса** русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков. Обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической(языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

 Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

 В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Деятельно-системный подход в обучении, направленность на трёхсторонний анализ языкового

факта (с точки зрения его см

словой наполняемости, формы и функционального назначения) пронизывает весь курс обучения родному языку.

**Содержание тем учебного курса**

Трудные случаи синтаксического и пунктуационного анализа предложения. Вопрос о тексте как единице языка и речи.

ТЕКСТОВЕДЕНИЕ

Научный стиль речи, его особенности: цель высказывания (передача научной информации), сфера применения в устной (лекции, доклады, научные сообщения) и письменной (учебники, словари, научные книги, энциклопедии) речи.

План и конспект как форма передачи содержания научного текста.

Научно-популярные книги о русском языке как разновидность научного стиля речи.

Словарная статья как разновидность текста научного стиля.

Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).

Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Цитата в конспекте научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля.

Текст и его комплексный анализ.

Комплексный анализ текста, предусматривающий проведение орфографического и пунктуационного разбора, тексто-ведческого и языкового анализа текста и его фрагментов.

Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).

Основные этапы подготовки и написания изложения прочитанного или прослушанного текста.

Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, перегруппировка материала, объединение частей текста.

Сочинение. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА

Сложное предложение

как единица синтаксиса. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, знаменательные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложносочиненного предложения.

Смысловые отношения между его частями и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность; соединительные союзы ц, также, тоже, да); противительные отношения (противоположность, несовместимость; противительные союзы а, но, да, однако, зато); разделительные отношения (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение; разделительные союзы либо, или, то... то, не то... не то).

СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки.

Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).

Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова. Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т. п.).

Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины, следствия, условия, уступки). Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно-соотносительными.

Сложные предложения с несколькими придаточными. Соподчинение (однородное и неоднородное) и последовательное подчинение придаточных частей.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Бессоюзное предложение, его грамматические особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения:

1) со значением перечисления;

2) со значением причины, пояснения, дополнения;

3) со значением условия, следствия, противопоставления и др.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Структурные особенности . сложного предложения с разными видами связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи:

1) сочинительная и подчинительная;

2) подчинительная и бессоюзная;

3) сочинительная и бессоюзная;

4) сочинительная, подчинительная и бессоюзная.

Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными **видами союзной и бессоюзной связи.**

**\*Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста.**

**СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ**

**Основные способы передачи чужой речи:**

**1) предложения с прямой речью;**

**2) сложноподчиненные предложения с косвенной речью;**

**3) простые предложения с дополнением, называющимтему чужой речи** (говорить о тебе);

**4) предложения с вводными конструкциями** (по словам родителей).

**Прямая и косвенная речь.**

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО**

**Перечень проверочных и творческих работ по русскому языку в 9 классе**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование работы | Дата |
| 1 | Входная диагностика | 03.09.14 |
| 2 | Р.р. Обучающее сжатое изложение  | 03.10.14 |
| 3 | Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | 10.10.14 |
| 4 | Р.р. Обучающее сжатое изложение  | 17.10.14 |
| 5 | Контрольная ( тестовая ) работа № 2 по теме «Текстоведение» | 28.10.14 |
| 6 | Р.р. Обучающее сжатое изложение  | 19.11.14 |
| 7 | Тестовая работа по теме ССП | 21.11.14 |
| 8 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 02.12.14 |
| 9 | Контрольная работа № 3 по теме «Сложноподчинённое предложение»  | 16.01.15 |
| 10 | Сжатое изложение | 28.01.15 |
| 11 | Контрольный работа № 4 (тест) по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 11.02.15 |
| 12 | Р.р. Сочинение –рассуждение на лингвистическую тему 15.1 | 24.02.15 |
| 13 | Тестовая работа по теме СПП с разными видами связи | 03.03.15 |
| 14 | Сжатое изложение | 10.03.15 |
| 15 | Р.р. Сочинение –рассуждение на лингвистическую тему | 07.04.15 |
| 16 | Тест по орфографии | 15.04.15 |
| 17181920 | Сжатое изложениеСочинение-рассуждение на морально-этическую тему 15.2Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему 15.3Промежуточная аттестация в форме ОГЭ | 17.04.1522.04.1508.05.1212.05.15 |

**«Тематическое планирование»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика основных видов деятельности учащихся**  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (15 часов,** из них контрольная работа **–** 1 час, развитие речи – 3 часа**)** | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования языка.Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи.Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания.Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. |
| Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»  |
| РР Анализ текста.РР Выполнение задания типа С1 ОГЭ. |
| **Синтаксис и пунктуация.****Сложное предложение-2 ч. Сложносочиненное предложение (6 часов,** из них тест **–** 1 час, развитие речи – 1 час**)** | Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.Передавать исходный текст с сохранением его микротем подробно.Писать сочинение-рассуждение по заданному тексту. Моделировать и употреблять в речи сложносочиненные, бессоюзные сложные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, сложноподчиненные предложенияОценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. |
| Тест по теме «Сложносочинённые предложения».  |
| РР Как писать сжатое изложение. |
| **Сложноподчинённое предложение (19 часов,** из них тест **–** 1 час, развитие речи – 2часов**)** | Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.Разграничивать союзы и союзные слова.Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Создавать аннотацию книги, статьи и т.д.Разграничивать союзы и союзные слова. Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Определять (находить) указательные слова в главной части сложноподчиненного предложения.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Создавать портретный очерк.Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью изъяснительной.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью дополнительной.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями. Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. |
| РР. Особенности сочинения-рассуждения.РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.  Учимся аргументировать. |
| Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». (тест) |
| **Сложное бессоюзное предложение (12 часов,** из них контрольная работа **–** 1 час, развитие речи – 1 часа**)** | Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. |
| РР Сжатое изложение.  |
| Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение». |
| **Сложные предложения (СП) с разными видами связи (7 часа,** из них тест **–** 1 час**)** |  Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. |
| Р.Р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему |
| **Предложения с чужой речью (7 часа,** 1 изложение,1 рецензия **)** | Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.. Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки\_ зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средствАнализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование). |
| Р.Р. Сжатое изложение |
| **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (24 часов,** из них промежуточая работа-1 , тестовая работа **–** 1 час, изложение-1, Сочинение 3.) | Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка.Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений.Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав.Овладеть основными понятиями морфологии^. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.Писать сочинение-рассуждение на лингвистическую темуОбладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Писать сжатое изложение (с сохранением всех микротем исходного текста).Овладеть основными понятиями синтаксиса.Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.Писать сжатое изложение (с сохранением всех микротем исходного текста).Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. |
| Сочинение-рассуждение – 3Промежуточная работа в форме ОГЭ – 1Тест-1Изложение-1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела | Количество часов | Сроки |
| 1 | Русский литературный язык | 3 ч | 02.09-05.09 |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 15ч | 09.09-10.10 |
| 3 | Текстоведение | 7 ч | 14.10-28.10 |
| 4 | Синтаксис и пунктуация | **52 ч** | 29.10-18.03 |
| 5 | Сложное предложение как единица синтаксиса | 2 ч | 29.10-31.10 |
| 6 | Сложносочиненное предложение | 6 ч | 11.11-21.11 |
| 7 | Сложноподчиненное предложение | 19 ч | 25.11-16.01 |
| 8 | Бессоюзное сложное предложение | 12 ч | 20.01-13.02 |
| 9 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 7 ч | 17.02-03.03 |
| 10 | Синтаксические конструкции с чужой речью | 7 ч | 04.03-18.03 |
| 11 | Повторение изученного | 24 ч | 20.03.-22.05 |

**Структура курса.**

**Итого: 102 ча**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Дата урока***  | ***Кол-во часов*** | ***Тема раздела, урока*** | **Тип урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Требования к результату.** | **Виды работы контроля измерители** |
|  |  |  | ***РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК – 3 ч*** |  |  |  |  |
| 1 | 02.09 | 1 | Вводный урок. Русский литературный язык | Урок усвоения новых знаний | Коллективная, самостоятельная работа | Понимать, какую роль играет русский язык в современном мире, объяснить причины его авторитета. Понимать необходимость изучения родного языка. |  |
| 2 | 03.09 | 1 |  Входная контрольная работа.  | Урок контроля | Самостоятельная работа |  | Входная контрольная работа |
| 3 | 05.09 | 1 | . Культура речи как раздел лингвистики. Нормы русского литературного языка | Урок усвоения новых знаний | Коллективная работа | Основные виды ошибок в устной и письменной речи. Анализ и оценка своей и чужой речи с т.з. норм русского литературного языка. |  |
|  |  |  | ***ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 8-м КЛАССАХ – 15ч*** |  |  |  |  |
| 4 | 09.09 | 1 | Фонетика. Основные единицы языка | Повторительно-обобщающийурок | Коллективная, самостоятельная работа | Закрепить знания о фонетике, полученные в предыдущих классах.  | Фонетический разбор слов |
| 5 | 10.09 | 1 | Морфемика и словообразование | Повторительно-обобщающийурок | Коллективная, самостоятельная работа | Закрепить навыки разбора слова по составу и словообразовательного разбора слова. | Практическая работа |
| 6 | 12.09 | 1 | Лексикология как раздел лингвистики | Повторительно-обобщающийурок | Коллективная, самостоятельная работа | Уметь толковать лексическое значение слов известными способами, употреблять в речи фразеологизмы. | Анализ текста |
| 7 | 16.09 | 1 | Основные выразительные языковые средства \* | Повторительно-обобщающийурок | Коллективная, самостоятельная работа | Закрепить знания об оновных языковых средствах выразительности. |  |
| 8 | 17.09 | 1 | Морфология и синтаксис как части грамматики | Повторительно-обобщающийурок | Коллективная, самостоятельная работа | Закрепить теоретические знания по теме «Морфология». Уметь распознавать изученные части речи на основе грамматического значения, морфологических признаков, синтаксической роли. | Морфологический разбор слов в предложениях. |
| 9 | 19.09 | 1 | Словосочетание. Предложение как единица синтаксиса  | Повторительно-обобщающийурок | Коллективная, самостоятельная работа | Закрепить навыки разбора словосочетания и простого предложения. | Разбор словосочетаний, определение типа связи. Анализ простого предложения. |
| 10 | 23.09 | 1 | Простое осложнённое предложение | Повторительно-обобщающийурок | Коллективная, самостоятельная работа | Закрепить навыки расстановки знаков препинания в простом предложении. Уметь определять тип стиля текста. | Разбор простых предложений. Определение стиля текста**.** |
| 11 | 24.09 | 1 | Р.р. Анализ текста \*. Признаки текста. | Урок р.р | Практическая работа | Определение темы текста, основной мысли. Строение текста. |  |
| 12 | 26.09 | 1 | Орфография. Правописание корней | Повторительно-обобщающийурок | Коллективная, самостоятельная работа | Закрепить навыки правописания чередующих гласных в корне слова | Практическая коллективная работа |
| 13 | 30.09 | 1 | Правописание приставок. Подготовка к изложению. Основные способы сжатия текста. \* | Урок усвоения знаний, развитие речи. | Практическая коллективная работа. | Знать способы сжатия текста,  |  |
| 14 | 01.10 | 1 | Р.р. Изложение (устное или письменное) прочитанного или прослушанного текста. \*Основные способы сжатия исходного текста | Урок усвоения знаний, развитие речи. | Практическая коллективная работа. | уметь выбирать в тексте основную информацию | Работа с текстом у.115 |
| 15 | 03.10. | 1 | Р.р. Обучающее сжатое изложение \* | Урок развития речи | Практическая коллективная работа. | Уметь писать изложение, отбирая основную информацию. | Сжатое изложение |
| 16 | 07.10 | 1 | Правописание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях  | Повторительно-обобщающийурок | Практическая коллективная работа. | Закрепить навыки правописания прилагательных и причастий с Н,НН |  |
| 17 | 08.10 | 1 | Пунктуация. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Вводные слова, группы вводных слов. | Повторительно-обобщающийурок | Практическая коллективная работа. | Закреплять навыки пунктуационного разбора простого осложненного предложения.Различать вводные слова от слов, являющихся членом предложения. |  Анализ простого предложения. |
| 18 | 10.10 | 1 | Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | Урок контроля |  |  | Диктант |
|  |  |  | *ТЕКСТОВЕДЕНИЕ – 7 ч* |  |  |  |  |
| 19 | 14.10 | 1 |  Анализ контрольного диктанта. Текст и его признаки.  | Повторительно-обобщающийурок | Практическая коллективная работа | Закрепить знания об основных признаках текста | Анализ текста. |
| 20 | 15.10 | 1 | Основные средства связи предложений в тексте | Повторительно-обобщающийурок | Практическая коллективная работа | Определение основных средств связи предложений в тексте. | Создание текста |
| 21 | 17.10 | 1 | Р.р. Обучающее сжатое изложение \* | Урок развития речи | Практическая коллективная работа | Уметь писать изложение, отбирая основную информацию. | Сжатое изложение у.127 |
| 22 | 21.10 | 1 | Рассуждение как тип речи и его виды | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная  | Закрепить знания о структуре текста-рассуждения. Уметь строить тексты-рассуждения. |  |
| 23 | 22.10 | 1 | Р.Р. Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры \* | Урок развития речи | Практическая коллективная | Написание рецензий на прочитанные( прослушанные ) тексты. | Работа с текстом у.147 |
| 24 | 24.10 | 1 | Публичная речь | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная | Уметь создавать сообщения на лингвистическую тему как разновидность публичного речевого высказывания | Работа с текстом у.154 |
| 25 | 28.10 | 1 | Контрольная ( тестовая ) работа № 2 по теме «Текстоведение» | Урок контроля |  |  | Контрольная тестовая работа |
|  |  |  | *СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 43 ч* |  |  |  |  |
|  |  |  | *СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 37 ч* |  |  |  |  |
|  |  |  | *СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ КАК ЕДИНИЦА СИНТАКСИСА – 2 ч* |  |  |  |  |
| 26 | 29.10 | 1 | Сложное предложение как единица синтаксиса  | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная | Различение разных видов сложного предложения. Строить модели сложных предложений | Разбор предложений |
| 27 | 31.10 | 1 | Бессоюзные и союзные сложные предложения | Урок усвоения знаний. |  | Сравнительный анализ грамматических, пунктуац-х особенностей сложных бессоюзных и союзных предложений. |  |
|  |  |  | *СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 6 ч* |  |  |  |  |
| 28 | 11.11 | 1 | Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная работа. | Расширить знания о ССП | Синтаксический, пунктуационный разбор предложений. |
| 29 | 12.11 | 1 | Строение сложносочиненного предложения | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная работа. | Составление схем ССП |  |
| 30 | 14.11 | 1 | Виды сложносочинённых предложений  | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная работа. | Грамматико-интонационные особенности ССП с разными типами смысловых отношений между частями |  |
| 31 | 18.11 | 1 | Постановка знаков препинания в сложносочиненном предложении | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная работа. | Знать и уметь использовать правило постановки знаков препинания в ССП. |  |
| 32 | 19.11 | 1 | Р.р. Обучающее сжатое изложение \* | Урок развития речи  |  | Развитие умения письменно излагать услышанный текст, самостоятельно мыслить, анализировать текст, развивать творческие способности. | Сжатое изложение |
| 33 | 21.11 | 1 | Обобщение по теме «Сложносочиненное предложение» Тестовая работа по теме ССП | Повторение и обобщение знаний | Самостоятельная работа |  | Тестовая работа |
|  |  |  | *СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 19 ч* |  |  |  |  |
| 34 | 25.11 | 1 | Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа. | Закрепить знания о СПП, его строении. Научиться различать союзы и союзные слова в СПП, совершенствовать пунктуационные навыки. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений. |
| 35 | 26.11 | 1 | Строение сложноподчиненного предложения | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа. | Научиться представлять структуру СПП в виде схем, совершенствовать пунктуационные навыки. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений. |
| 36 | 28.11 | 1 | Р.рПодготовка к написанию сочинения на лингвистическую тему \* | Урок развития речи | Практическая коллективная работа. | Работа над сочинением по плану: выбор высказывания,обдумывание содержания,подбор речевых клише, создание и редактирование текста. |  |
| 37 | 02.12 | 1 | Р.рСочинение-рассуждение на лингвистическую тему \* | Урок развития речи | Самостоятельная работа | Уметь создавать текст-рассуждение, осуществлять выбор языковых средств в соответствии с темой, целями и стилем, отбирать необходимый фактический материал, свободно излагать свои мысли, соблюдать нормы построения текста. | Сочинение-рассуждение |
| 38 | 03.12 | 1 | Виды сложноподчинённых предложений  | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Иметь представление о группах СПП по их значению.  |  |
| 39 | 05.12 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным  | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | сформировать понятие о придаточных определительных; совершенствовать пунктуационные навыки. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 40 | 09.12 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным  | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная работа. | Сформировать понятие о придаточных изъяснительных; совершенствовать пунктуационные навыки. |  |
| 41 | 10.12 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственным места и времени | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Получить представление об особенностях СПП с придаточными места и времени. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 42 | 12.12 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточным сравнения  | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Получить представление об особенностях СПП с придаточными сравнительными, уметь отличать их от других придаточных, сравнительных оборотов. |  |
| 43 | 16.12 | 1 | Сложноподчиненное предложение с придаточным сравнения  | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 44 | 17.12 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточным образа действия и степени  | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа. |  Получить представление об особенностях СПП с придаточными степени и образа действия, смысловых различий этого вида придаточных предложений; развивать творческие способности. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. |  |
| 45 | 19.12 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточным цели  | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Получить представление об особенностях СПП с придаточными цели. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений**.** |
| 46 | 23.12 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточным условия | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Получить представление об особенностях СПП с придаточными условными. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений**.** |
| 47 | 24.12 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и следствия  | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Получить представление об особенностях СПП с придаточными следствия . | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 48 | 26.12 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточным уступительным | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Получить представление об особенностях СПП с придаточными уступительными. Совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. |  |
| 49 | 30.12 | 1 | Сложноподчинённые предложения с придаточными разных видов  | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с придаточными разных видов. |  |
| 50 | 13.01 | 1 | Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными  | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными. |  |
| 51 | 14.01 | 1 | Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными  | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Уметь производить структурно-семантический анализ СПП с несколькими придаточными. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений**.** |
| 52 | 16.01 | 1 | Контрольная работа № 3 по теме «Сложноподчинённое предложение»  | Контр.урок | Самостоятельнаяработа | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор СПП, конструировать СПП разных видов, правильно ставить знаки препинания, воспроизводить аудируемый текст в соответствии с нормами письма.  | Тест |
|  |  |  | *БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 12 ч* |  |  |  |  |
| 53 | 20.01 | 1 | Бессоюзное предложение, его грамматические признаки | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Знать грамматические признаки БСП, опознавать их в тексте. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 54 | 21.01 | 1 | Виды бессоюзного сложного предложения | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | выявлять смысловые отношения между частями, расставлять знаки препинания. |  |
| 55 | 23.01 | 1 | Виды бессоюзного сложного предложения  | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная и самостоятельная работа. |  | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 56 | 27.01 | 1 | Запятая в бессоюзном сложном предложении. Подготовка к изложению \* | Урок усвоения знаний. | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Уметь выявлять смысловые отношения между частями БСП (отношения перечисления), расставлять знаки препинания, обосновывая свой выбор | **Виды работы контроля измерители** |
| 57 | 28.01 | 1 | Сжатое изложение \* | Урок развития речи | Самостоятельная работа | Совершенствование навыков изложения текста, формирование самостоятельно мыслить, анализировать текст, развитие творческих способностей. | Сжатое изложение |
| 58 | 30.01 | 1 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении  | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Знать условия постановки двоеточия между частями БСП, выявлять смысловые причины (причины, пояснения, дополнения). |  |
| 59 | 03.02 | 1 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная и самостоятельная работа |  |  |
| 60 | 04.02 | 1 | Тире в бессоюзном сложном предложении | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа | Знать условия постановки тире в БСП, выявлять смысловые причины (противопоставления, времени, условия и следствия). | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 61 | 06.02 | 1 | Тире в бессоюзном сложном предложении \* | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа |  |  |
| 62 | 10.02 | 1 | Обобщение по теме «Бессоюзное сложное предложение» | Повторительно-обобщающий урок |  | Уместное использование синонимии СПП,ССП и БСП. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 63 | 11.02 | 1 | Контрольный работа № 4 (тест) по теме «Бессоюзное сложное предложение»  | Контрольный урок | Самостоятельная работа |  | Тестовая работа |
| 64 | 13.02 | 1 | . Закрепление пройденного . Анализ контрольной работы по теме «Бессоюзное сложное предложение» \* | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная и самостоятельная работа |  |  |
|  |  |  | *СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СОЮЗНОЙ И БЕССОЮЗНОЙ СВЯЗИ – 7 ч* |  |  |  |  |
| 65 | 17.02 | 1 | Понятие о сложном предложении с разными видами союзной и бессоюзной связи  | Урок усвоения знаний | . Практическая коллективная и самостоятельная работа | Углубить представление о структуре сложных предложений, совершенствовать орфографические и пунктуационные навыки. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 66 | 18.02 | 1 | Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи | Урок усвоения знаний |  Практическая коллективная и самостоятельная работа | Закрепить знания и умения по пройденной теме.Исправление ошибок, вызванных нарушением синт-х норм построения СП с разными видами связи | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 67 | 20.02 | 1 | Правильное употребление в речи сложных предложений \* | Урок усвоения знаний | Практическая коллективная и самостоятельная работа | Уместное и правильное использование СП в речи |  |
| 68 | 24.02 | 1 | Р.р. Сочинение –рассуждение на лингвистическую тему 15.1Подготовка к ОГЭ \* | Урок развитие речи | Самостоятельная работа | Развитие навыков изложения текста, развитие письменной речи | Сочинение-рассуждение |
| 69 | 25.02 | 1 | Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с сочинительной и бессоюзной связью  | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная и самостоятельная работа | Синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор СП. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 70 | 27.02 | 1 | Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью \* | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная и самостоятельная работа | Синтаксический, интонационно-смысловой и пунктуационный разбор СП | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 71 | 03.03 | 1 | Обобщение по теме «Сложное предложение с разными видами» | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная и самостоятельная работа | Уметь различать разные виды сложных предложений, производить синтаксический и пунктуационный разборы, правильно ставить знаки препинания, | Тестовая работа |
|  |  |  | *СИНТАКСИЧЕСКИЕ КОНСТРУКЦИИ С ЧУЖОЙ РЕЧЬЮ – 7 ч* |  |  |  |  |
| 72 | 04.03 | 1 | Р.Р. Основные способы передачи чужой речи \* | Урок развитие речи | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Синтаксический разбор и моделирование предл-й с прямой речью | Работа с текстами. |
| 73 | 06.03 | 1 | Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи \* | Урок развитие речи | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Постановка знаков препинания, выразительное чтение предл-й с прямой и косвенной речью. | Анализ, синтаксический, пунктуационный разборы предложений |
| 74 | 10.03 | 1 | Р.Р Сжатое изложение \* | Урок развития речи | Самостоятельная работа | Совершенствование навыков изложения текста, формирование самостоятельно мыслить, анализировать текст, развитие творческих способностей. | Сжатое изложение |
| 75 | 11.03 | 1 | Р.Р.Цитирование как способ передачи чужой речи \* | Урок развития речи | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Соблюдение основных требований к цитированию |  |
| 76 | 13.03 | 1 |  Р.Р.Различные способы цитирования \* | Урок развития речи | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Постановка знаков препинания в предложениях с цитатой | Работа с текстом |
| 77 | 17.03 | 1 |  Р.Р. Диалог и его виды \* | Урок развития речи | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Пунктуационное оформление диалога | Работа со словарем. |
| 78 | 18.03 | 1 | Р.р. Рецензия на книгу \* | Урок развития речи | Практическая коллективная и самостоятельная работа. | Уместное и правильное использование разных способов цитирования в рецензии. | **Работа с текстом** |
|  |  |  | *ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО – 24 ч* |  |  |  |  |
| 79 | 20.03 | 1 | Повторение по лексике \* | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа. | Обобщить знания по лексике и фразеологии, совершенствовать навыки работы с разными видами лингвистических словарей. | Работа со словарем. |
| 80 | 31.03 | 1 | Выразительные средства языка \* | Повторительно-обобщающий урок. | Практическая коллективная работа. | Употребление и различение выразительных средств языка в тексте | Работа с текстом |
| 81 | 01.04 | 1 | Повторение по орфографии. Чередующиеся гласные в корне | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа. | Обобщить знания по разделу « Орфография», совершенствовать орфографические навыки. |  |
| 82 | 03.04 | 1 | Орфограммы в приставках, суффиксах и окончаниях | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа. | Обобщить знания по разделу « Орфография», совершенствовать орфографические навыки. |  |
| 83 | 07.04 | 1 | Р.р. Сочинение –рассуждение на лингвистическую тему \* | Урок развития речи | Самостоятельная работа | Развитие навыков изложения текста, развитие письменной речи | Сочинение-рассуждение на тему 15.1 |
| 84 | 08.04 | 1 | Повторение. НН и Н в разных частях речи | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа. | Обобщить знания по разделу « Орфография», совершенствовать орфографические навыки |  |
| 85 | 10.04 | 1 | Повторение. Не и НИ с разными частями речи | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа. | Обобщить знания по разделу « Орфография», совершенствовать орфографические навыки | Выполнение практических заданий. |
| 86 | 14.04 | 1 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание слов  | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа | Обобщить знания по разделу « Орфография», совершенствовать орфографические навыки |  |
| 87 | 15.04 | 1 | Тест по орфографии Повторение. Способы компрессии текста \* | Урок контроля | Самостоятельная работа | Обобщить знания по разделу « Орфография». | Тестовая работа |
| 88 | 17.04 | 1 | Р.р. Сжатое изложение \* | Урок развития речи | Самостоятельная работа | Совершенствование навыков изложения текста, формирование самостоятельно мыслить, анализировать текст, развитие творческих способностей. | Сжатое изложение |
| 89 | 21.04 | 1 | Словосочетание. Виды подчинительной связи в словосочетании \* | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа | Определять виды подчинительной связи в словосочетании |  |
| 90 | 22.04 | 1 | Р.р.Сочинение- рассуждение на морально-этическую тему \* | Урок развития речи | Самостоятельная работа | Развитие навыков изложения текста, развитие письменной речи | Сочинение-рассуждение 15.2 |
| 91 | 24.04 | 1 | Двусоставное предложение. Способы выражения подлежащего и сказуемого | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа | Закреплять знания определению способа связи гл.членов предложения |  |
| 92 | 28.04 | 1 | Виды односоставных предложений | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа | Определять виды односоставных предложений |  |
| 93 | 29.04 | 1 | Знаки препинания при однородных членах предложения | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа | Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами |  |
| 94 | 05.05 | 1 | Знаки препинания при обращении, вводных словах, сравнительных оборотах | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа | Постановка знаков препинания в простых осложненных предложениях |  |
| 95 | 06.05 | 1 | Подготовка к написанию сочинения на морально-этическую тему \* | Урок развития речи | Практическая коллективная работа | Развитие навыков изложения текста, развитие письменной речи | Работа с текстом |
| 96 | 08.05 | 1 | Р.р. Сочинение –рассуждение на морально-этическую тему \* | Урок развития речи |  | Развитие навыков изложения текста, развитие письменной речи | Сочинение-рассуждение |
| 97 | 12.05 | 1 | Промежуточная аттестация в форме ОГЭ | Урок контрольный | Самостоятельная работа |  | В форме ОГЭ |
| 98 | 13.05 | 1 | Знаки препинания в сложном предложении | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа | Постановка знаков препинания между частями СП |  |
| 99 | 15.05 | 1 | Виды соподчинения придаточных частей в СПП \* | Повторительно-обобщающий урок | Практическая коллективная работа | Закрепление навыков определение вида придаточных предложений в СПП. |  |
| 100101102 | 19.0520.0522.05 | 1 | Повторение. Морфология. Наречие. Категория состояния.Повторение. Служебные части речи. Пробная работа в форме ОГЭ \* | Повторительно-обобщающий урокПовторительно-обобщающий урок | Практическая коллективнаяПрактическая коллективнаяСамостоятельная работа | Обобщить знания по морфологии наречия и слов категории состояния и их форм, совершенствовать навыки морфологического разбора.Обобщить знания по морфологии предлога, союза, частицы и их форм, совершенствовать навыки морфологического разбора. |  |

**Перечень проверочных и творческих работ по русскому языку в 9 классе**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование работы | Дата |
| 1 | Входная диагностика | 03.09.14 |
| 2 | Р.р. Обучающее сжатое изложение  | 03.10.14 |
| 3 | Контрольная работа № 1 по теме «Повторение изученного в 5-8 классах» | 10.10.14 |
| 4 | Р.р. Обучающее сжатое изложение  | 17.10.14 |
| 5 | Контрольная ( тестовая ) работа № 2 по теме «Текстоведение» | 28.10.14 |
| 6 | Р.р. Обучающее сжатое изложение  | 19.11.14 |
| 7 | Тестовая работа по теме ССП | 21.11.14 |
| 8 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | 02.12.14 |
| 9 | Контрольная работа № 3 ( тест )по теме «Сложноподчинённое предложение»  | 16.01.15 |
| 10 | Сжатое изложение | 28.01.15 |
| 11 | Контрольный работа № 4 (тест) по теме «Бессоюзное сложное предложение» | 11.02.15 |
| 12 | Р.р. Сочинение –рассуждение на лингвистическую тему 15.1 | 24.02.15 |
| 13 | Тестовая работа по теме СПП с разными видами связи | 03.03.15 |
| 14 | Сжатое изложение | 10.03.15 |
| 15 | Р.р. Сочинение –рассуждение на лингвистическую тему | 07.04.15 |
| 16 | Тест по орфографии | 15.04.15 |
| 17181920 | Сжатое изложениеСочинение-рассуждение на морально-этическую тему 15.2Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему 15.3Промежуточная аттестация в форме ОГЭ | 17.04.1522.04.1508.05.1212.05.15 |

**Содержание тем учебного курса по русскому языку в 9 классе.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов | Сроки |
| 1 | Русский литературный язык | 3 ч | 02.09-05.09 |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах | 15ч | 09.09-10.10 |
| 3 | Текстоведение | 7 ч | 14.10-28.10 |
| 4 | Синтаксис и пунктуация | **52 ч** | 29.10-18.03 |
| 5 | Сложное предложение как единица синтаксиса | 2 ч | 29.10-31.10 |
| 6 | Сложносочиненное предложение | 6 ч | 11.11-21.11 |
| 7 | Сложноподчиненное предложение | 19 ч | 25.11-16.01 |
| 8 | Бессоюзное сложное предложение | 12 ч | 20.01-13.02 |
| 9 | Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи | 7 ч | 17.02-03.03 |
| 10 | Синтаксические конструкции с чужой речью | 7 ч | 04.03-18.03 |
| 11 | Повторение изученного | 24 ч | 20.03.-22.05 |

**Итого: 102 часа**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

* С.И.Львова. Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Мнемозина, 2006.
* Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2 ч: учебник для общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2006.
* Васильевых И.П. Уроки русского языка 9 класс: пособие для учителя к учебнику С.И.Львовой и В.В.Львова «Русский язык. 9 класс». – М.: Мнемозина, 2009.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для учителя**

* С.И.Львова. Программа по русскому языку для 5-11 классов общеобразовательных учреждений.- М.: Мнемозина, 2006.
* Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2 ч: учебник для общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2008.
* Васильевых И.П. Уроки русского языка 9 класс: пособие для учителя к учебнику С.И.Львовой и В.В.Львова «Русский язык. 9 класс». – М.: Мнемозина, 2009.
* Контрольные измерительные материалы « Русский язык 9 класс»М.Ю.Никулина.-М.: «Экзамен,2014»

**Для учащихся**

* Львова С.И. Русский язык. 9 класс. В 2 ч: учебник для общеобразоват учреждений. – М.: Мнемозина, 2008.
* Сборник с вариантами экзаменационных работ для подготовки сдачи ОГЭ по русскому языку под ред.И.П.Цыбулько «Национальное образование»-М.:2015
* Сборник с вариантами экзаменационных работ для подготовки сдачи ОГЭ по русскому языку под ред.Н.А.Сениной.

**Для подготовки к ГИА**

* Сборник с вариантами экзаменационных работ для подготовки сдачи ОГЭ по русскому языку под ред.Н.А.Сениной.
* Сборник упражнений для подготовки к ОГЭ по русскому языку под ред. Л.И,Мальцевой Ростов-на-Дону 2013
* Сборник с вариантами экзаменационных работ для подготовки сдачи ОГЭ по русскому языку под ред.И.П.Цыбулько «Национальное образование»-М.:2015

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид ресурса | Примечания  |
| 1 | Презентации по изучаемым темам  | Электронный банк презентаций по русскому языку  |
| 2 | Демонстрационно-наглядные пособия  | Таблицы по изучаемым темам  |
| 3 | Диски ( аудиозапись) тексты изложений |  |
| 4 | Компьютерное место учителя | Кабинет  |
| 5 | Интерактивная доска | Кабинет № 19 |

Входная контрольная работа в 9 классе.

Диктант с грамматическим заданием.

Звон бубенцов.

 Поздняя осень- пора глухая. Дни коротки и тусклы, а ноябрьские ночи, как говорится в пословице, до снега темны. Владимир Даль, который щедр на пословицы, характеризующие каждое время года, тут ограничился одной- единственной. Уж так печально вокруг, и говорить не хочется. Пусты поля, обнажены леса, и природа отошла ко сну.

 Но ноябрьские ночи темны лишь до первого снега. И когда настанет то первое белое утро, с белыми крышами домов, с убелёнными ветвями деревьев, то сразу светлеет душа. Это ещё не зима с её холодною красою, но уже и не осень с её необъятной печалью.

 И каждый раз в это белое утро слышу я отдалённый звон бубенцов. Откуда он? Не знаю, но думаю, что из далёкой старины. В те времена первый обильный снегопад открывал в городах зимние гулянья на санях.

 (130 слов)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор ССП.
2. Выполните фонетический и морфемный разбор.
3. Найдите вводное предложение. Подчеркните его волнистой линией.
4. Найдите в тексте односоставные предложения и определите их тип.
5. Объясните графически знаки препинания в 1-ом и 5-ом предложениях.

**Контрольная работа № 1 (диктант)в 9 классе по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»**

**Цель**: проверить  знания,  умения  и  навыки  учащихся  на  начало  учебного  года  за  курс  5- 8  классов.

*Содержание  контрольного  диктанта*  направлено  на  выявление  уровня  развития  умений,  выбора  условий  для  написания:

  -  проверяемые  безударные  гласные;

  -  непроверяемые  безударные  гласные;

  -  правописание окончаний  имён  существительных;

  -  написание  непроизносимых  согласных:

  -  правописание  корней  с  чередованием;

  -  н-нн  в  прилагательных;

  -  не  с  прилагательными,  наречиями  и  глаголами;

  -  написание   производных  предлогов;

  -  дефисное  написание   приложений.

 **Постановки  знаков  препинания:**

  -  запятая  при  однородных  членах  предложения;

  -  запятая  в  сложном  предложении;

  -  запятые  при  причастном  и  деепричастном  обороте;

  -  запятая  при  уточнении.

**Грамматические  задания**  направлены  на  выявление уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков:

- синтаксического  разбора  предложения;

- разбора  по  составу  слова;

- умения  подбирать  проверочные  слова.

**Диктант**

       Чуткое  ухо  ловит  знакомые  звуки  весны.  Вот  вверху,  почти  над  головой,  послышалась  барабанная  трель,  звонкая,  радостная.  Нет,  это  не  скрип  старого  дерева,  как обычно  думают  городские  неопытные  люди,  оказавшись  в  лесу  ранней  весной.  Это,  выбрав  сухое  дерево,  по-весеннему  барабанит  лесной  музыкант.  -  пёстрый  дятел. Всюду:  в  лесу,  ближе  и  дальше  -  торжественно  звучат,  как  бы  перекликаясь,   барабаны.  Так  дятлы  приветствуют  весну.

       Вот,  пригретая  лучами  мартовского  солнца,  свалилась  с  макушки  дерева,  рассыпавшись  снежной  пылью,  тяжёлая  снежная  шапка.  И,  точно  живая,  долго  ещё  колышется,  как  бы  машет  рукой,  зелёная  ветка,  освобождённая  от  зимних  оков.

       Стайка  клестов-еловиков,  весело  пересвистываясь,  красно-брусничным  ожерельем  рассыпалась  по  увешанным  шишками  вершинам  елей.   Лишь  немногие  знают,  что  эти  птички,  весёлые,  общительные,  всю  зиму  проводят  в  хвойных  лесах,  искусно  устраивая   в  густых  сучьях  тёплые  гнёзда.  Опершись  на  лыжные  палки,  долго  любуешься,  как  шустрые  птички  клювиками  теребят  шишки,  выбирая  из  них  семена,  как,  кружась  в  воздухе,  тихо  сыплются  на  снег  лёгкие  шелушинки.

   (149  слов)                                                                             (По  И. Соколову – Микитову)

**Грамматические  задания**

1. Фонетический  разбор  слова:

*Лесной* -  1-й  вариант                                            *старого*  -  2-й  вариант

 2. Сделать  разбор  слова  по  составу:

*Городские,  перекликаясь,  освобождённая*  -  1-й  вариант

*Радостная,  оказавшись,  увешанным*  -  2-й  вариант

 3. Найти  в  тексте  односоставные предложения и  указать  их  тип.

 4.  Выполнить  синтаксический  разбор  предложения:

*Вот  вверху,  почти  над  головой,  послышалась  барабанная  трель,  звонкая,  радостная.*  -  1-й  вариант.

*Стайка  клестов-еловиков,  весело  пересвистываясь,  красно-брусничным  ожерельем  рассыпалась  по  увешанным  шишками  вершинам  елей*.   -  2-й  вариант.

***Контрольная работа № 2 по теме «Текстоведение»***

***Прочтите текст и выполните задания А1***—***А5, В1***—***В8,***

* На бузине сидели бок о бок два молодых воробья. (2) Совсем ещё молодых, с пушком, сквозящим из-за перьев.
* Один бойко и уверенно перепорхнул на край кадушки и стал пить. (4) Пил и всё поглядывал на другого, перекликался с ним. (5) Другой с серьёзным видом сидел на ветке и опасливо косился на кадушку. (6) Клюв был разинут от жажды. (7) Тот, первый, непрерывно прыгал по краю кадушки, опускал клюв. (8) Захватывал воду и тотчас ронял её из клюва, (9) Я понял: он давно напился и просто ободряет другого, показывает, что ничего тут нет страшного. (10) Он поглядывал на брата и звал его.
* Братишка на ветке решился, слетел к кадушке. (12) Но только коснулся лапками сырого, позеленевшего края — и сейчас же испуганно порхнул назад на бузину. (13) А тот опять стал его звать.

(14) И добился наконец. (15) Братишка перелетел на кадушку, неуверенно сел, всё время трепыхая крылышками, напился. (16) Оба улетели.

 *(По В.В. Вересаев)*

***К каждому заданию А1***—***А5 даны 4 варианта ответа ,из которых только один правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.***

А1 Какую задачу в тексте поставил перед собой автор?

1. дать описание воробьёв
2. сообщить научные сведения о воробьях
3. передать характеры воробьёв и своё отношение к увиденному
4. рассказать о жизни воробьёв

А2 Укажите тему прочитанного вами текста.

* Боязливый воробей.
* Храбрый воробей.
* Как воробьи пьют воду.
* Как воробей помог братишке преодолеть страх.

***А 3. Укажите, какие***

 1)предложения 1,2 3) предложения 11, 12

 2)предложения 7, 8 4) предложения 15, 16

А4. В каком значении употреблено слово ***бойко***  в предложении 3

1) Быстро 2) бегло 3) скоро 4) деловито

А5. На какой вопрос в тексте **нет** ответа?

1. Где сидели воробьи?
2. Как выглядели воробьи?
3. Как воробей помог преодолеть братишке страх?
4. Когда происходит описываемое событие?

***Ответы на задания В1***—***В8 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.***

В 1 Напишите название стиля речи, который использовал автор при создании данного текста.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 В2 Определите тип речи, использованный автором в тексте. Напишите название этого типа речи.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 3 Определите, сколько в тексте имеется абзацев. Напишите это количество цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 4 Определите количество микротем текста. Напишите это количество цифрой.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 5 Определите, в каком абзаце микротему текста можно выразить словами «Преодолел страх». Напишите номер этого абзаца.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 6 Выпишите грамматическую основу первого предложения.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В7 Среди предложений 9—13 найдите эмоционально оценочное слово, характеризующее отношение автора к герою. Напишите это слово.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В 8 Среди предложений 3 — 8 найдите такое, которое связано с предыдущими при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 2**

С 1 Напишите небольшой рассказ, используя слова и словосочетания: старый дуб, построили скворечник, густая листва, семья скворцов, чёрный кот, страшно, битва, победа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

 ***Контрольная работа по теме «Текстоведение».: 9класс. 2 вариант***

***Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Прочтите текст и выполните задания А1***—***А5, В1—В8.***

(1 )Мы в весеннем лесу. (2) Зорко оглядываюсь по сторонам и замечаю что-то розовато-синее. (3) Бегу посмотреть.

* Это распустился цветок медуницы. (5) На толстом зелёном стебле красуются отдельные цветочки, похожие на крохотные кувшинки. (6) Верхние из них нежно-розовые, а те, что пониже, — лиловые.

(7) Выходим на большую поляну. (8) Вокруг неё толпятся молодые берёзки. (9) Посредине синеет, как продолговатое зеркало, весенняя лужа. (10) Она полна до краёв прозрачной снеговой воды.

 (11) Я заглядываю в воду. (12) Она так чиста, что на дне отчётливо виден каждый прошлогодний листик, каждая затонувшая веточка. (13) В луже оживлённо плавают лягушки. (14) Они таращат на меня выпученные глаза, но не боятся, не хотят нырять. (15) Они, как бы здороваясь со мной, издают какие-то урчащие приветственные звуки.

(16) Уже вечереет. (17) Солнце, как начищенный медный таз, будто висит над дальним лесом. (18) Оно такое огромное, красноватое. (19) А вот прямо на нём появилось длинное серебристое облачко, словно рыбу в таз положили.

(20) Как хорошо кругом!

 ***(По Г. Скребицкому)***

***К каждому заданию А1***—***А5 даны 4 варианта ответа ,из которых только один правильный. Номер правильного ответа обведите кружком.***

А 1 Какова идея текста?( что автор хотел передать читателям)

* сообщить научные сведения о лесе
* дать обобщённую картину леса
* показать красоту весеннего леса
* рассказать о том, что произошло во время прогулки в лесу

А2. Укажите тему прочитанного вами текста.

 1)Цветок медуницы. 3) Храбрые лягушки.

2 )Лесная поляна. 4) В весеннем лесу

А3. Какой тип речи **не** присутствует в прочитанном вами тексте?

1)повествование 3) рассуждение

2) описание предмета 4) описание места

А4 В каком значении употреблено слово ***толпятся***  в предложении 8?

1) теснятся 2) напирают друг на друга 3) густо расти 4)толкаться

А5. Какое продолжение предложения является правильным?

**Окружающий мир, описанный в тексте, мы видим глазами**

1. пожилого человека
2. ребёнка
3. учёного, наблюдающего за природой
4. нескольких человек

***Ответы на задания В1***—***В8 записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.***

В 1 Напишите название стиля речи, который использовал автор при создании данного текста.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В2 Укажите номер предложения, в котором выражена основная мысль текста

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В3. Определите, сколько в тексте имеется абзацев. Укажите их количество цифрой.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В4. Определите, микротему каких абзацев текста можно выразить словами «На поляне». Напишите номера этих абзацев.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В5. В предложениях **14—17** найдите глагол, с помощью которого автор обозначает время суток. Напишите этот глагол.

Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В6. В предложениях 16—19 найдите сравнительные обороты. Напишите номера предложений, содержащих сравнительные обороты.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В7. Определите способ связи предложений в первом **(1)** абзаце. Напишите название этого способа связи.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В8. Определите время глаголов, усиливающих эффект присутствия при происходящем (предложения 1 — 10). Напишите название времени этих глаголов.

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Часть 2**

С1. Напишите небольшой рассказ, используя словосочетания и слова: однажды, случай, в лес, ищу, вдруг, стало страшно, бросилась бежать, наклонись, потеряла.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа № 3.Тест по теме « Сложноподчинённые предложения».**

**Цель**:  проверить  соответствие знаний, умений  и  навыков  учащихся  требованиям  учебной  программы  на  конец  2-й  четверти  по  теме  «СПП »  и  1-го  полугодия .

**Вариант 2**

**А1.** В каком предложении подчинение придаточных параллельное?

1) В. Некрасов вспоминал, что «Твардовский не относился к людям, с которыми легко и просто».

2) К. С. Станиславский считал, что будущее театра — в углублённом психологическом реализме, что необходимо решение сверхзадач актёрского перевоплощения.

3) Не надо думать, что хорошо пишет изложения только тот, у кого хорошая память.

4) Когда Нарцисс захотел пить, он нагнулся к ручью, в водах которого увидел своё отражение.

**А2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Для того чтобы народ мог контролировать государство, и оно не превратилось в чудовище, господствующее над обществом, существует институт разделения властей: законодательной, исполнительной и судебной.

2) СССР был связан с Чехословакией договором о взаимной помощи, в котором была существенная оговорка, в соответствии с которой Советский Союз мог оказать военную помощь Чехословакии лишь в том случае, если подобные меры предпримет и Франция.

3) Было очевидно, что, когда противник ослабеет, справиться с ним будет легко.

4) В воздухе, куда ни взглянешь, кружатся целые облака снежинок, так что не разберёшь, идёт ли снег с неба или с земли.

**А3.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Я возражал ей (1) что (2) если для неё и нет опасности (3) то она велика для меня (4) ибо рано или поздно я буду узнан.**

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 2, 3

3) 1, 3, 4

4) 2, 3, 4

**А4.** В каком предложении надо поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Самые большие наводнения происходят в нижнем течении Вай-Фудзина там где река принимает в себя сразу два притока.

2) Подозреваемых могут отпустить если выяснится что они ничего противоправного не совершали.

3) Когда откурлыкали журавли и в песне тетеревов поутихла ярость тогда налетел второй селезень.

4) Чтобы помочь машине и наверстать время которое потеряли при затянувшейся погрузке капитан приказал поставить парус.

**В1**. Напишите вид подчинения придаточных в данном предложении.

**И долго буду тем любезен я народу,**

**Что чувства добрые я лирой пробуждал,**

**Что в мой жестокий век восславил я свободу**

**И милость к падшим призывал.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1.** Определите, какие художественные приёмы использованы в этом фрагменте стихотворения А. С. Пушкина (см. задание В1). Напишите, какую роль они играют.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ теста** | **Вариант** | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **А5** | **В1** |
| **3** | **1** | 3 | 2 | 2 | 4 | - | однородное |
| **2** | 4 | 1 | 3 | 3 | - | однородное |

Контрольная **работа № 4 по теме «Бессоюзное сложное предложение».**

***Цель****:*  проверить  соответствие знаний, умений  и  навыков  учащихся  требованиям  учебной  программы  на  конец  3-й  четверти  по  теме  «Сложные  бессоюзные  предложения»

 **1 вариант**

1. Какое утверждение является неверным?

 **А**. В сложных бессоюзных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

 **Б.** Смысловые отношения в сложных бессоюзных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

 **В.** Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя

 различные средства связи.

 Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовёт и манит.

3.Допишите, образуя сложные бессоюзные предложения.

 **А**.Нас охватило чувство страха … (причина).

 **Б**..Я давно написал другу письмо … (противопоставление).

 **В**. Раздался удар грома … (быстрая смена событий).

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

 А. Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.

 Б. Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.

5. Продолжите предложение: *Даша задумчиво перелистывала страницы книг*и …, чтобы получились предложения следующих типов:

 **А**. простое с однородными членами (без союзов)

 **Б.** бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

 **В**. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

 6. Какова роль тире в предложении: *Высоко над нами зашумел ветер -*

 *предвестник бурана?*

 **А.** разделяет подлежащее и сказуемое

 **Б**. обозначает пропуск члена предложения

 **В**. разделяет части сложного бессоюзного предложения

 **Г**. отделяет приложение

7.Укажите, почему стоит тире в БСП: *Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.*

**А**. Содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого.

 **Б**. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём

 говорится в первом предложении.

  **В**. Предложения рисуют быструю смену событий.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в БСП: *Перебрав по пальцам знакомые сёла, я обнаружил : они все стоят на реке.*

**А**. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

 **Б**. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

  **В**. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Расставьте знаки препинания в предложении: *Карамзин свидетельствовал язык наш выразителен не только для высокого красноречия поэзии но и для звуков сердца*.

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не расставлены) и заполните их номерами таблицу.

  **1**.Несмотря на тёплые и даже жаркие дни в августе обычно заметны приметы

 наступления осени.

 **2**. Волнистые облака рассеялись и стало жарко.

 **3**. До войны в нашем колхозе был такой обычай косцам в луга носили завтрак.

 **4**. Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве

 лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную

 прелесть нашей земли.

 **5**. Дрозд ранняя перелётная птица появляющаяся в конце марта – первой половине

 апреля.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды предложений | Номер предложения |
| Простые |  |
| Сложносочинённые |  |
| Сложноподчинённые |  |
| Сложные бессоюзные |  |

 **2 вариант**

1. Какое утверждение является неверным?

  **А**.Смысловые отношения в БСП зависят от содержания входящих в них простых предложений.

 **Б**. В БСП смысловые отношения между предложениями выражаются менее чётко, чем в союзных.

 **В**. Между частями БСП ставится тире, если второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

2. . Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

 Ночью ударил первый морозец с ветерком. После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки крепким. Всё вокруг побелело.

 3.Допишите, образуя сложные бессоюзные предложения.

 **А**. Мы хорошо отдохнули…(вывод или результат)

  **Б**. Я взглянул на небо…(следствие)

 **В**. Здесь нельзя проехать…(причина)

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

 **А**. Было решено отправиться пораньше, и мы встали чуть свет.

 **Б**. Я подошёл к окну и увидел, что ночью снег запорошил весь сад.

5. Продолжите предложение: *Юноша говорил мало*…, чтобы получились предложения следующих типов:

 **А**. простое с однородными членами (без союзов)

 **Б.** бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить запятую

 **В**. бессоюзное сложное, между частями которого надо поставить точку с запятой

 6. Какова роль тире в предложении: *Ребята – их было четверо – держались в стороне.*

 **А.** разделяет подлежащее и сказуемое

 **Б**. обозначает пропуск члена предложения

 **В**. разделяет части сложного бессоюзного предложения

 **Г**. выделяет вводное предложение

7.Укажите, почему стоит тире в БСП: *Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.*

**А**. Содержание одного предложения противопоставляется содержанию другого.

 **Б**. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом предложении.

  **В**. Предложения рисуют быструю смену событий.

8. Объясните, почему стоит двоеточие в БСП: *Люди разделяются на два рода: одни прежде думают, а потом говорят и делают, а другие прежде говорят и делают, а потом думают.*

**А**. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

 **Б**. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

  **В**. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

9. Расставьте знаки препинания в предложении: *Когда мы произносим какое- либо слово то соединяем с ним понятие о каком-нибудь предмете так например произнося слово огонь мы представляем себе эту стихию со всеми её признаками светом жгучестью и горением.*

10. Прочитайте предложения (знаки препинания не расставлены) и заполните их номерами таблицу.

 **1.**Не спится няня здесь так душно.

 **2.** Поля и луг обращённые туманом и росою в бесконечные озёра мало-помалу исчезали во мгле ночи звёзды острым своим блеском отражались в реке.

 **3.** Обоз целый день простоял у реки и тронулся с места когда садилось солнце.

 **4.** Каждый цветок был похож на настоящий знакомый мне мак и от них пахло весной.

 **5.** Ветер дул с моря и город обдавал запахом водорослей.

|  |  |
| --- | --- |
| Виды предложений | Номер предложения |
| Простые |  |
| Сложносочинённые |  |
| Сложноподчинённые |  |
| Сложные бессоюзные |  |

**тест по теме «СПП с разными видами связи». 1 ВАРИАНТ.**

(подготовка к ОГЭ, задания 7, 9, 12, 14)

**1. Укажите сложноподчинённое предложение.**

1. Никогда этот человек, обещавший столь многого добиться в жизни, не был самим собой.
2. В лесу еле слышно раздавался звон бубенчиков, и по дороге медленно катила тройка.
3. В кустах послышался какой-то шорох, который и спугнул куропаток.
4. Устав от беготни, ребятишки, притихшие и посерьёзневшие, уселись на печке, а бабушка начала рассказывать им сказки.

**2. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания.**

*В том краю(1) где желтеет крапива(2) и сухой плетень(3) приютились к вербам сиротливо(4) избы деревень.*

1. 1, 2, 3
2. 2, 3
3. 1, 3
4. 1, 4

**3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

*Вся беда, однако, в том, что охота с гончей на лис не всегда удаётся.*

1. Запятые ставятся между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.
2. Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложноподчинённого предложения.
3. Запятыми выделяются вводное слово и обособленное обстоятельство.
4. Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложносочинённого предложения.

**4. Укажите СПП с придаточным определительным.**

1. Известно, что слоны в диковинку у нас.
2. В росистых лугах течёт речонка, что мне так мила.
3. Старший сын попросил артиста, чтобы он спел что-нибудь вполголоса.
4. Я остался ночевать у них, чтобы не попасть под надвигающуюся бурю.

**5. Укажите СПП с обстоятельственным значением места.**

1. Дом, где я родился и вырос, навсегда будет мил моему сердцу.
2. Где река Москва впадает в Оку, вырос красивый город Коломна.
3. Очнулся он, когда солнце стояло уже высоко.
4. Листья камыша, хотя я и отряхнул их веслом, то и дело беззвучно бросали капли в челнок и на траву.

**6. Выпишите грамматическую основу придаточной части сложноподчинённого предложения.**

*Цветок был до такой степени необычен, словно его привезли из какой-то экзотической страны.*

**7. Укажите количество грамматических основ в предложении**

*Я помню, как однажды, когда была в доме родителей, мне не спалось.*

**8. Укажите СПП с несколькими придаточными.**

1. Соня, как всегда, отстала от них, хотя воспоминания их были общие.
2. Несмотря на то, что действие началось, он, не торопясь, слегка побрякивая шпорами и саблей, плавно и высоко неся свою надушенную красивую голову, шёл по ковру коридора.
3. Он решил, что не оставит её, не изменит своего решения жениться на ней, если только она сама захочет этого.
4. Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.

**9. Укажите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением.**

1. Когда бричка была уже на конце деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика, который, поднявши где-то на дороге претолстое бревно, тащил его на плече, подобно неутомимому муравью, к себе в избу.
2. Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
3. Ей даже стало холодно от радости и захотелось, чтобы эта ночь тянулась без конца, чтобы без конца неторопливо постукивала по корням телега, чтобы всё дремучей, разбойничей делался лес.
4. Молодые казаки ехали смутно и удерживали слёзы, так как боялись отца, который, со своей стороны, был тоже несколько смущён, хотя старался этого не показать.

**10.** **В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.**

*Да,(1) с того самого мгновения,(2) как я стал сознавать себя,(3) и до последней минуты,(4) когда ты в изнеможении,(5) тихо в последний раз положила мне голову на грудь,(6) провожая в тяжёлый путь жизни,(7) я всегда помню руки твои в работе.*

**тест по теме «СПП с разными видами связи».. 2 ВАРИАНТ.**

(подготовка к ГИА, задания В7, В9, В12, В14)

**1. Укажите сложноподчинённое предложение.**

1. Слушайте тишину, и тогда осень лесная покажет вам все богатства.
2. Эта железяка блестела на солнце, как золото.
3. Теперь особенно было заметно, как он высок ростом, подтянут и широк в плечах.
4. Гром, уже почти обессиленный в пути, оживлялся под сухой приветливой крышей и долго ходил по чердаку.

**2. Укажите правильный вариант расстановки знаков препинания.**

*Солнце(1)как будто запоздало в это утро(2) и(3) когда оно выглянуло из-за домов(4) и церквей(5) застало всех в страшной суматохе.*

1. 1, 2, 3, 4, 5
2. 1, 2, 3, 5
3. 1, 2, 3, 5
4. 3, 5

**3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.**

*Мы, верно, уж поладим, коль рядом сядем.*

1. Запятые ставятся между частями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений.
2. Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложноподчинённого предложения.
3. Запятыми выделяются вводное слово и обособленное обстоятельство.
4. Запятыми выделяется вводное слово и разделяются части сложносочинённого предложения.

**4. Укажите СПП с придаточным изъяснительным.**

1. Я рождён, чтоб целый мир был зритель торжества иль гибели моей.
2. День такой яркий, что даже рыбья чешуя за версту сверкает серебряными искрами.
3. Всем известно, что Пушкин лучше всего писал осенью.
4. Взгляните на церковь, что находится от нас по правую руку.

**5. Укажите СПП с обстоятельственным значением образа действия и степени.**

1. Всю ночь мы лежали у костра, дремали и слушали, как бушует море.
2. Вечерний туман дымился в камыше и лёгким, как кисея, паром вился над водой.
3. Больной всё сделал так, как велел ему доктор.
4. Как только ушли миноносцы, мы стали ставить палатки и собирать дрова.

**6. Выпишите грамматическую основу главной части сложноподчинённого предложения.**

*Хотя ещё на ветках не высохли капли дождя, птицы уже завели свои призывные песни.*

**7. Укажите количество грамматических основ в предложении**

*Пробираясь берегом к своей хате, я невольно всматривался в ту сторону, где накануне слепой дожидался ночного пловца.*

**8. Укажите СПП с несколькими придаточными.**

1. Казак мой был очень удивлён, когда, проснувшись, увидал меня совсем одетого.
2. Впереди, куда вела дорога, было немного посветлее, потому что свет декабрьского дня ещё не сменила ночная темнота.
3. И, опьянённый этим ветром, я пошёл к обрыву, чтобы ещё раз взглянуть на море.
4. В это время в трем ряду кресел, у среднего прохода, подперев
5. кулачком подбородок, сидела молодая девушка, в суконном чёрном платье, закрытом до шеи.

**9. Укажите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением.**

1. Он был из тех, кого судьба вела кремнистыми путями испытанья, кого везде опасность стерегла, насмешливо грозя тоской изгнанья.
2. На снежном обрыве, где желтели пятна и полосы золы, которую сегодня утром выгребли из печек, двигались маленькие фигурки.
3. Не зная, куда от тоски и скуки деваться в доме, я вышел на улицу.
4. Если завтра увидите его, то попросите, чтобы он ко мне заехал на минуточку.

**10.** **В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.**

*Химическая очистка стоков не была предусмотрена совсем,(1) и они разбавлялись ценнейшей байкальской водой,(2) а в озеро уходила смесь из ядов,(3) которая оказывает губительное влияние на всё живое,(4) обитающее в этом водоёме.*

**Тест по теме «Сложносочинённые предложения».**

**1 вариант.**

**I.** *Союз, связывающий части сложного предложения* ***Был уже весенний месяц март, однако по ночам деревья трещали от холода,*** *является…*

А. подчинительным

Б. соединительным

В. разделительным

Г. противительным

**2.** *Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором указывается на чередование явлений, на возможность одного явления из двух или нескольких?*

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б) или, либо, то-то, не то - не то

В) а, но, да (в значении и), однако, зато, же

**3.** *Определите вид предложения***. *Из липовой аллеи, вертясь и обгоняя друг друга, летели желтые листья и, промокая, ложились на мокрую траву.***

А. .простое

Б. сложносочиненное

В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

**4.** *Найдите среди данных предложений сложносочиненное.*

А. Я совсем растерялся, не понимая происходящего, и, стоя на одном месте, бессмысленно смотрел в сторону удаляющегося человека.

Б. Ни о чем не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания, мутные, неясные, как сон.

В. Собрав последние остатки сил, мы дотащились до станции, но, не дойдя до нее шагов двести, сели отдыхать на шпалы.

**5.** *Найдите предложение с пунктуационной ошибкой.*

А. Улыбка была слабая, чуть заметная, и, несмотря на улыбку, строгое выражение глаз не

изменилось.

Б. В сентябре лес реже и светлее и птичьи голоса тише.

В. Впереди были люди и, следовательно, бояться мне было нечего.

**6.** *В предложение* ***Деревья сбросили листву, и не слышно птичьих голосов*** *вставьте*

*общий второстепенный член и запишите полученное предложение.*

**7.** *Прочитайте предложение* ***Выпал снег и...***  *Продолжите его дважды, добавив:*

1. однородное сказуемое;
2. простое предложение.

**8.** *Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания*

*не расставлены):*

 [Безличное], [двусоставное].

А, На земле на небе и всюду кругом было спокойно ничто не предвещало непогоды.

Б. Каждый цветок был похож на знакомый мне мак и от них пахло весной.

В. На площади открыли киоск и там теперь продают газеты и журналы.

**9.** *Спишите предложения, расставляя знаки препинания.*

А. Я ни на минуту не заставил его дожидаться, тотчас сел на лошадь, и мы выехали за ворота крепости.

Б. Темнело и сбоку несло речным холодом.

В. Из лесу доносится крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук похожий на чей-то голос.

Г. Деревья сбросившие свой нарядтучи низко плывущие над землей, дождь моросящий, холодный обычные картины глубокой осени и они милы моему сердцу.

**10.** *Дополните предложение* ***Мой рассказ слушали равнодушно, и потому...,*** *указывая на следствие.*

**2 вариант.**

**1.** *Прочитайте предложение* ***Голова болела, сознание же было ясное, отчетливое.*** *Простые предложения соединены в нем в сложное при помощи...*

А. подчинительного союза

 Б. союзного слова

В. сочинительного союза

Г. интонации

**2.** *Какими союзами соединяются части сложносочиненного предложения, в котором одно явление противопоставляется другому?*

А. и, да (в значении и), ни-ни, тоже

Б. или, либо, то-то, не то - не то

В. а, но, да (в значении но), однако, зато, же

**3.** *Определите вид предложения* ***Стиснутая черными чащами и освещенная впереди паровозом, дорога похожа на бесконечный тоннель.***

А. простое

Б. сложносочиненное

 В. сложноподчиненное

Г. бессоюзное

**4.** *Найдите среди данных предложений сложносочиненное.*

 А. Смешно сказать, более часа мы проплутали в знакомом лесу и вернулись, как говорится, с пустыми руками.

Б. Споров больше не затевалось, а напротив, после обеда все были в хорошем настроении.

В. Белые медведи, похоже, скоро исчезли бы, если бы не было запрета охотиться на них.

**5.** *Найдите предложения с пунктуационной ошибкой.*

А. В избушке, распевая, дева прядет, и, зимний друг ночей, трещит лучина перед ней.

Б. Но вот во ржи и по основному полю пробежала первая волна, рванул ветер и в воздухе закружилась пыль.

В. Допевают свои весенние песни соловьи, еще сохранились в затишных местах одуванчики и, может быть, где-нибудь белеет ландыш.

**6.** *В предложении*  ***Днем дул легкий ветерок и перепадал снежок*** *опустите общий второстепенный член и запишите полученное предложение****.***

**7***. Прочитайте предложение* ***Отец заправил бензином машину и...*** *Продолжите его* *дважды, добавив:*

1. однородное сказуемое;
2. простое предложение.

**8.** *Укажите предложение, структура которого соответствует схеме (знаки препинания не расставлены):*

 [Безличное], и [безличное].

А. Небо заволокло тучами и дождю конца не видится.

Б. Объявили об окончании обеденного перерыва и приступили к прополке свеклы.

 В. Становилось темно и мы долго плутали по лесу.

**9.** *Спишите предложения, расставляя знаки препинания.*

А. Мальчики сидели за столом склонив головы и произнося шепотом слова выполняли по-видимому какую-то работу и я старался им не мешать.

Б. Ветер срывал листья с деревьев и дорожки сада усыпал разноцветным ковром.

В. Уже вечерело и народ возвращался с полей.

Г. Его добрые глаза светились ясным светом и худое лицо казалось прекрасным.

**10.***Дополните предложение* ***Тучи закрыли небо, и от этого...,*** *указывая на следствие.*

**Тест «Сложные предложения с разными видами связи»**

В каком варианте ответа правильно указаны все запятые?

I. Впрочем (1) странный человек пошёл покорно (2) как заведённая машина (3) туда (4) где над городом стояло зарево (5) и (6) точно венец (7) плавало в воздухе кольцо электрических огней. (В. Кор.)

1. 1, 2, 4, 5, 6, 7; 3) 1, 2, 3, 4, 6, 7;
2. 2, 3, 4; 4) 2, 4, 6, 7.
3. Иной раз (1) бывало (2) так жарко (3) что хотелось провести день у воды (4) и (5) если не искупаться (6) то просто полюбоваться на бегущую среди живописных берегов Москву-реку. (А. Ш.)
4. 3,5,6; 3)1,2,3,5,6;
5. 3,4,5,6; 4)3,6.
6. Джунгли немного поутихли (1) и (2) хотя тишина их была всё же относительной (3) звуки (4) производимые людьми и машинами (5) стали чётче. (А. Ш.)
7. 1, 3, 5; 3) 1, 2, 3, 4, 5;
8. 1, 3, 4; 4) 3, 4, 5.
9. Клим знал (1) что всё равно никуда не денется (2) и (3) что (4) когда прозвенит третий звонок (5) послушно встанет и двинется на сцену (6) которую ещё пять-шесть лет назад почитал (7) почти как пьедестал почёта, а теперь проклинает (8) как свой эшафот. (В. Ильин)
10. 1, 2, 5, 6, 7, 8; 3) 1, 4, 5, 6, 8;
11. 1, 5, 6; 4) 1, 6, 7, 8.
12. Он до сих пор молчал (1) и на него никто не обращал никакого внимания, но теперь все на него оглянулись (2) и (3) вероятно (4) все подивились (5) как он мог до сих пор оставаться незамеченным. (Н. Лесков)
13. 2, 5; 3) 1, 2, 3, 4, 5;
14. 1, 3, 4, 5; 4) 2, 3, 4, 5.
15. Стремительнее ветра он [Суворов] облетел весь полуостров (1) и (2) где бы ни появлялся (3) везде вырастали (4) словно из-под земли (5) укрепления. (Л. Рус.)
16. 1, 3, 4, 5; 3) 1, 2, 3, 4, 5;
17. 2, 3, 4, 5; 4) 1, 3.
18. И (1) когда занялась заря (2) стало видно (3) что погода будет хорошая (4) и (5) что сегодня дождя не будет.
19. 1, 2, 3, 4; 3) 3, 4, 5;
20. 1,2,3; 4)2,3.
21. **Чувствуется (1) что (2) когда он [Пушкин] собирал материал к своей истории Пугачёва (3) и (4) когда он писал её (5) он и в этом случае оставался поэтом.**
22. **1,2,3,4,5; 3)1,2,5;**
23. **1, 5; 4) 1, 3, 5.**
24. **Я подумывал о том (1) что не знаю (2) где берег (3) и (4) что (5) если сейчас останусь один (6) не буду знать (7) куда мне плыть.**
25. **1, 6, 7; 3) 1, 2, 3, 5, 6, 7;**
26. **1, 2, б, 7; 4) 1, 2, 3, 6, 7.**
27. **Оставшись наедине (1) он ходил по лесу большими шагами (2) ломая попадавшиеся ему ветки (3) и (4) браня себя вполголоса (5) или забирался в сарай на сеновал и (6) упрямо закрывая глаза (7) заставлял себя спать.**
28. **1, 4, 5, 6; 3) 1, 2, 5, 6, 7;**
29. **2, 3, 4, 5, 7; 4) 2, 3, 4, 5, 6, 7.**

**Ответы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание**  | **Ответ**  |
| 1 | 3 |
| 2 | 4 |
| 3 | 3 |
| 4 | 3 |
| 5 | 3 |
| 6 | 3 |
| 7 | 4 |
| 8 | 3 |
| 9 | 3 |
| 10 | 3 |

**Система оценки планируемых результатов**

 «Нормы оценки…» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

## Оценка устных ответов учащихся

 Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения

Пятибалльная система оценивания строится на основе «Положение о промежуточной аттестации школьников» и «Единых требований к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» (Методическое письмо МП РСФСР от 01.09. 1980г.)

**Оценка письменных работ по русскому языку**

**Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

**Требования к тексту диктанта. Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **класс** | **Количество в контрольном диктанте** | **Кол-во слов в словарном диктанте** |
|  | **Слов (самостоятельных и служебных)** | **Орфограмм** | **Пунктограмм** | **Слов с непроверяемыми орфограммами** |  |
| 5 | **90-100** | **12** | **2-3** | **5** | 15-20 |
| 6 | **100-110** | **16** | **3-4** | **7** | 20-25 |
| 7 | **110-120** | **20** | **4-5** | **10** | 25-30 |
| 8 | **120-150** | **24** | **10** | **10** | 30-35 |
| 9 | **150-170** | **24** | **15** | **10** | 35-40 |

**Нормы оценивания диктантов Таблица 2**

|  |
| --- |
| Нормы оценок (количество ошибок) |
| Вид диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | - 2 орфографические +2 пунктуационные;- 1 орфографическая +3 пунктуационные;- 0 орфографических + 4 пунктуационные | - 4орфографические +4 пунктуационные;- 3орфографические +5 пунктуационных;- 6 орфографических +6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) | - 7 орфографических + 7 пунктуационных;- 6 орфографических + 8 пунктуационных;- 5 орфографических + 9 пунктуационных;- 8 орфографических + 6 пунктуационных. |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | До 7 |

**Оценка дополнительного задания к диктанту**

 В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктанту Таблица 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее ѕ всех заданий | Правильно выполнено не менее Ѕ заданий | Не выполнено более половины заданий |

**Требования к объему сочинений и изложений Таблица 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерный объём текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подробное изложение (кол-во слов) | 100-150 | 150-200 | 200-250 | 250-350 | 350-450 |
| Классное сочинение (кол-во страниц**)** | 0,5-1 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-3 | 3-4 |

**Критерии оценивания сочинений изложений Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Речевое оформление** | **Грамотность** |
| - соответствие содержания работы заявленной теме;- полнота раскрытия темы;- наличие фактических ошибок;- Последовательность изложения. | - разнообразие лексики и грамматического строя речи;- стилевое единство и выразительность речи;- число речевых недочетов | Число допущенных ошибок:- орфографических;- пунктуационных;- грамматических. |

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений Таблица 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фактические ошибки** | **Логические ошибки** |
| **В изложении:**Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей**В сочинении:**Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | **-** нарушение последовательности в высказывании;- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;- раздробление одной микротемы другой микротемой;- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

**Нормы оценивания сочинений и изложений Таблица 7**

|  |  |
| --- | --- |
| Оцен**ка** | Основные критерии оценки |
|  | Содержание и речь | Грамотность |
| **1** | **2** | **3** |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %3. Содержание работы излагается последовательно.4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.6. Допускается 1 недочет в содержании | Допускается1 негрубая орфографическая или1 пунктуационная или1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1.содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов  | Допускаются:- 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки;- 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки;- 0 орфографических+4пунктуационных +3 грамматические ошибки.В любом случае количество г |
| «3» | 1.Имееются существенные отклонения от заявленной темы.2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного теста.3. Допущено нарушение последовательности изложения.4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.5. Встречается неправильное употребление слов.6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются:- 0 орфографических+5-7 пунктуационных ( с учётом повторяющихся и негрубых);-1 орфографическая+4-7 пуктуационных+4 грамматические ошибки;- 2орфографические+3-6 пуктуационных+4 грамматические ошибки;-3 орфографические+5 пуктуационных+4 грамматические ошибки;-4 орфографические+4 пуктуационных+4 грамматические ошибки; |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме.
2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения ( изложения) не6 соответствует заявленному плану.
4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.
5. Нарушено стилевое единство текста.

6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов. | Допускаются:- 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;- 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.  |
| «1»  | Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. |

Примечания:

1.При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки»4» на одну, а для отметки»3» на две единицы. При выставлении оценки « 5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

**Тест.**

80% от максимальной суммы баллов – «5»

60-80% - «4»

40-60% - «3»

0-40% - «2»

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **2** оценки за каждый вид работы.

 При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка **«5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка **«4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее ¾ задания.

Оценка **«3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка **«2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка **«1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**Примечание.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Этими же критериями следует пользоваться при проверке **зачетных и тестовых работ.**

При проведении работ, готовящих учащихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ, следует пользоваться критериями оценки ОГЭ и ЕГЭ.

**Самостоятельная работа.**

Оценивается степень самостоятельности:

* без помощи учителя (3 балла); незначительная помощь учителя (2 балла);
* существенная помощь учителя (1 балл); не справился (0 баллов)

Правильность выполнения:

* работа выполнена верно или с незначительной ошибкой (3 балла);
* работа выполнена с ошибками, но количество ошибок не превышает 50 % от работы (2 балла);
* ошибки составляют 50-70 % работы (1 балл);
* ошибок в работе более 2/3 всего объема (0 баллов).

Оценка выставляется по количеству набранных баллов:

**6-5** баллов – **«5»**

**4-3** балла – **«4»**

**2-1** балл – **«3»**

**0** баллов – **«2»**

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Контрольная работа № 4.Тест по теме «Бессоюзные сложные предложения»**

***Цель****:*  проверить  соответствие знаний, умений  и  навыков  учащихся  требованиям  учебной  программы  на  конец  3-й  четверти  по  теме  «Сложные  бессоюзные  предложения»

**Вариант 1**

**А1.** Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Без росы и трава не растёт.

2) В их сенях ветра шум и свежее дыханье и мглой волнистою покрыты небеса.

3) Куска лишь хлеба он просил и взор являл живую муку.

4) Пословица гласит и незаряженное ружьё однажды может выстрелить.

**А2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Любишь кататься — люби и саночки возить.

2) Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная: вся ряска к зиме спустилась на дно.

3) Наступал вечер: шёл дождь, с севера порывисто дул ветер.

4) Только шагнули мы вперёд — из-за куста раздался выстрел.

**А3.** Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

**Собака была славная: уши торчком, хвост колечком, глаза умные-умные.**

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

**А4.** Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

**Шестнадцать лет служу — такого со мной не бывало.**

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

3) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

**В1.** Определите, какому сложноподчинённому предложению синонимично данное бессоюзное предложение. Напишите союз, который можно поставить между частями этого предложения.

**Я знаю: в вашем сердце есть**

**И гордость, и прямая честь.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1.** Напишите, какую роль играют в речи синтаксические синонимы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Контрольная работа № 4.Тест по теме «Бессоюзные сложные предложения»**

**Вариант 2**

**А1.** Какое предложение является бессоюзным? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Всем известно и Москва не сразу строилась.

2) Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой и назовёт меня всяк сущий в ней язык.

3) Где мёд там и мухи.

4) Хвалу и клевету приемли равнодушно и не оспоривай глупца.

**А2.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Я оглянулся: третьей тройки уже за нами не было.

2) Вспыхнул свет: я зажмурил глаза.

3) Вьюга злится, вьюга плачет, кони чуткие хранят.

4) Будет дождик — будут и грибки.

**А3.** Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении.

**Мне стало совестно: я не мог закончить начатой речи.**

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

**А4.** Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

**Джельсомино запел — в окрестных домах повылетали стёкла.**

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

3) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.

4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

**В1.** Определите, какому сложноподчинённому предложению синонимично данное бессоюзное предложение. Напишите союз, который можно поставить между частями этого предложения.

**Во дни веселий и желаний**

**Я был от балов без ума:**

**Верней нет места для признаний**

**И для вручения письма.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**С1.** Напишите, в чём вы видите сходство и различие между союзными и бессоюзными сложными предложениями.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ теста** | **Вариант** | **А1** | **А2** | **А3** | **А4** | **В1** |
| **4** | **1** | 4 | 3 | 2 | 4 | что |
| **2** | 1 | 2 | 4 | 1 | потому что (так как) |