Ростовская область Белокалитвинский район пос. Виноградный

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 15

Приказ от 01.09.2014 г. № 113

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_ Ермакова Е.А.

Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень общего образования – начальное общее (3 класс)

Количество часов 35

Учитель Евдокимова И. В.

Программа разработана на основе Примерной программы по технологии, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Москва, Министерство образования России, «Просвещение», 2010 г.)

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Нормативные документы** |
| **1.** | Конвенция о правах ребёнка |
| **2.** | Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ) |
| **3.** | Федеральный государственный стандарт начального общего образования, 2009 г. |
| **4.** | Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» |
| **5.** | Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета № 1 от 27-28 июля 2010 год); |
| **6.** | «Примерные программы по учебным предметам», Начальная школа, издательство Москва «Просвещение » 2011 года; |
| **7.** | **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»** |
| **8.** | **Учебный план МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год** |
| **9.** | **Расписание уроков МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год** |
| **10.** | **Календарный график МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год** |
| **11.** | Устав МБОУ СОШ № 15 |
| **12.** | Приказ № 253 об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего среднего общего образования от 31. 03. 2014 г. |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа была разработана в соответствии с основными положениями:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
3. Примерной программы по технологии,
4. Учебного плана МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год,
5. Календарного графика МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год

и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Технология» Н.М. Конышевой для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений:

1. «Технология» Н.М. Конышева : 3 класс, учебник для общеобразовательных учреждений – Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2014 г.

2. «Технология» Н.М. Конышева: 3 класс, рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений - – Москва. Издательский центр «Вентана-Граф», 2014 г.

Каждый ребёнок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, поэтому необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

Поэтому целью программы является формирование целостной личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и художественного труда в народных традициях. Другие важные задачи курса – совершенствование ручной умелости, развитие мелкой моторики рук, развитие конструкторских способностей, технического мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса, расширение методов познания окружающей действительности, а также формирование культуры личности во всех проявлениях.

Программа второго обучения имеет несколько разделов, каждый из которых посвящён определённой группе материалов: бумага и картон, текстильные материалы, пластилин, природные материалы и комбинированные виды работ.

Поскольку трудовое обучение – составная часть комплекса учебных дисциплин, оно оказывает существенное влияние на повышение качества работы ученика на всех остальных уроках.

И, наоборот, связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся.

**Цель предмета:**

* Развивать пространственное представление, творческое воображение;
* Развивать ручную моторику рук в процессе освоения различных технологических приёмов;
* Развивать техническое мышление, воображение, фантазию, художественный вкус;
* Развивать умение самостоятельно планировать свою деятельность;
* Воспитывать художественный вкус, бережное отношение к природе и людям;
* Воспитывать бережное и экономное отношение к материалам;
* Воспитывать умение работать в коллективе.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:

* + развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основтворческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
  + формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
  + формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
  + овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
  + использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
  + развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
  + воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Во время изучения всех структурных тем курса уделяется внимание реализации регионального компонента.

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной* художественно-творческой и технико-технологической *деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать ихв интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

*Изобразительное искусство* дает возможность использовать средства художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций при изготовлении изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Математика* — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами.

*Окружающий мир* — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык* — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации.*

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом*.*

***Личностными***результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изуче­ние начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осу­ществляется на основе продуктивной проектной деятельности.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при вы­полнении которых учащиеся:

* знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые ма­териалы и инструменты;
* овладевают отдельными технологическими операциями (способами ра­боты) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
* знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
* осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятель­ность);

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометричес­кими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельно­сти в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информа­тика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с обра­зовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии тех­нических образов рассматривается культурно-исторический справочный ма­териал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анали­зируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и об­ществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность со­держания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их ини­циативности, изобретательности, гибкости мышления.

Обучающиеся учатся работать в бригадах с целью научиться работать дружно и согласованно.

**Ценностные ориентиры содержания предмета**

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образователь­ный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуаль­ного, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего об- разования, положенными в основу данной программы, являются: – формирование у ученика широких познавательных интере- сов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразо- вания и самовоспитания; – формирование самосознания младшего школьника как лич- ности: его уважения к себе, способности индивидуально воспри- нимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки; – воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего об- щечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящего- ся и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, ока- зывать помощь и поддержку, толерантного в общении; – формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности; – воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отече- ственной и мировой культуры, стремления к творческой самореа- лизации; – воспитание ответственного отношения к сохранению окру- жающей среды, к себе и своему здоровью. Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и ме- тапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

В 3 классе данной программой согласно учебному плану МБОУ СОШ № 15 предусмотрено изучение предмета «Технология» 1 час в неделю - 35 часов в год, переработана в соответствии с календарным графиком МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год и расписанием уроков МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год.

**4. Содержание учебного предмета** «**Технология**»

|  |
| --- |
| Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.  Профессии типа «Человек техника»,  «Человек природа», «Человек художественный образ».  Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).  Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.  Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.  Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.  Исследовательская работа.  Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.  **Многообразие материалов.**  Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон,  гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.  Свойства материалов:  - бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;  - ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;  - нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.  **Технологические приемы обработки материалов.**  Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.  Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.  Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.  Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  **Виды художественной техники**  **Лепка**  Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.  Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).  **Аппликация**  Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).  Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).  **Мозаика**  Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.  **Коллаж**  Соединение в одной работе разных материалов и предметов.  **Художественное вырезание**  Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.  Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.  Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).  **Художественное складывание**  Оригами из квадрата и прямоугольника.  Модульное оригами.  Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.  **Плетение**  Объемное плетение из бумаги.  Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.  **Шитье и вышивание**  Знакомство с различным применением  швов «строчка», «через край», «петельный».  Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.  **Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).**  Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).  Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме. |
| Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.  Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.  Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.**Плоскостное конструирование и моделирование**  Мозаика из элементов круга и овала.  Игрушки из картона с подвижными деталями.  Головоломки из картона и шнура.  **Объемное конструирование и моделирование из бумаги**  Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.  Объемные изделия с клапанами.  Объемные изделия с разными способами соединения.  Технические модели, изготовленные по чертежу.  **Конструирование и моделирование из ткани**  Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.  Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем  **Работа с конструктором**  Объемные модели |
| Значение компьютера в жизни человека.  Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.  Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программ  мы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.  Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление.  Открывание файлов и запуск программы.  Сохранение вводимой информации.  Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство  поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.  Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере. |

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Название раздела** | **Содержание** | **Характеристика видов деятельности учащихся** |
|  | Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда.  Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты | Традиционные народные промыслы и ремесла своего края, уважительное отношение к ним.  Профессии типа «Человек техника»,  «Человек природа», «Человек художественный образ».  Общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность).  Ориентировка в задании, организация рабочего места, планирование трудового процесса, контроль и корректировка хода работы.  Отбор и анализ информации из учебника, других печатных изданий и электронных источников информации.  Задания разных типов от точного повторения образца (в виде рисунка, схемы, чертежа) до создания собственных образов.  Исследовательская работа.  Использование полученных знаний и умений для творческой самореализации в домашних условиях.Осуществление под руководством учителя проектной деятельности по созданию готового продукта.  **Многообразие материалов.**  Пластилин, бумага обычная цветная, белая плотная, цветная с двух сторон, картон,  гофрированный картон, ткань, нитки, тесьма, сутаж, природный материал (песок, опилки, яичная скорлупа, высушенная кожура цитрусовых), пуговицы, бусины, бисер.  Свойства материалов:  - бумага: вырезание по внутреннему контуру, симметричное вырезание из бумаги, сложенной в несколько слоев, объемное плетение из двух полосок;  - ткань: выполнение швов, приклеивание на бумагу, склеивание деталей из ткани;  - нитки: соединение деталей, приклеивание на основу, плетение на картоне с помощью иголки.  **Технологические приемы обработки материалов.**  Разметка: на глаз, с помощью линейки, циркуля, копированием.  Сборка и соединение деталей: клеем, сшиванием, щелевым замком, с помощью клапанов, надрезов, переплетением; модульное соединение, с помощью проволоки, пластилина.  Отделка: вышивкой, бисером, раскрашиванием.  Подбор материалов для изделий по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.  **Виды художественной техники**  **Лепка**  Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами, используемыми в народных художественных промыслах.  Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).  **Аппликация**  Выпуклая контурная аппликация (по линии контура приклеить нитки, шнурки, бумажный шпагат, полоски гофрированного картона или пришить тесьму, сутаж).  Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).  **Мозаика**  Мозаика из мелких природных материалов, например песка или опилок.  **Коллаж**  Соединение в одной работе разных материалов и предметов.  **Художественное вырезание**  Вырезание узоров, фигур, в том числе и симметричное вырезание, с предварительным нанесением контура.  Вырезание узоров, фигур без предварительного нанесения контура, в том числе и симметричное вырезание.  Прорезная аппликация (на одном листе бумаги вырезать контур, на другой приклеить ткань большего размера, чем контур, и первый лист наклеить на второй).  **Художественное складывание**  Оригами из квадрата и прямоугольника.  Модульное оригами.  Складывание из любой фигуры с последующим вырезанием.  **Плетение**  Объемное плетение из бумаги.  Плетение на картоне с помощью иголки и нитки.  **Шитье и вышивание**  Знакомство с различным применением  швов «строчка», «через край», «петельный».  Пришивание пуговиц «на ножке» в процессе изготовления изделий.  **Приемы безопасной работы с инструментами (ножницами, иглой, стекой, линейкой, циркулем).**  Работа с технической документацией (эскизы, схемы, чертежи, рисунки, развертка).  Линии чертежа (контур, сгиб, размерная, осевая). Условные знаки оригами. Чтение условных графических изображений. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме. | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­нимать** особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.)  *Под руководством учителя:*  — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения  *Самостоятельно:*  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  *С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить** и **использовать** в соответ­ствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать** и **использовать**  необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии)1.  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми).  **Исследовать** конструкторско-техно-логические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что усвоено  **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные мате­риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техноло­гические свойства — способы обработ­ки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; **ана­лизировать** и **читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определён- ной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата. **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | Конструирование и моделирование | Конструкция изделия. Детали, их форма, взаимное расположение, виды соединения деталей.  Несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, эскизу, образцу.  Простейшие задачи конструктивного характера на изменение свойств конструкции.**Плоскостное конструирование и моделирование**  Мозаика из элементов круга и овала.  Игрушки из картона с подвижными деталями.  Головоломки из картона и шнура.  **Объемное конструирование и моделирование из бумаги**  Объемные изделия из деталей, соединенных с помощью щелевого замка.  Объемные изделия с клапанами.  Объемные изделия с разными способами соединения.  Технические модели, изготовленные по чертежу.  **Конструирование и моделирование из ткани**  Плоские игрушки или сувениры из ткани. Детали соединяются швом.  Плоские игрушки из ткани. Детали соединяются клеем  **Работа с конструктором**  Объемные модели | *Самостоятельно:*  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  *С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
|  | Практика работы на компьютере | Значение компьютера в жизни человека.  Понятие информации. Восприятие, кодирование/декодирование разного рода информации. Возможности компьютера для хранения и передачи информации.  Основные устройства компьютера. Включение и выключение компьютера, перевод в режим ожидания. Компьютерные программ  мы: калькулятор, текстовые редакторы Блокнот, WordPad и графический редактор Paint. Их назначение и возможности.  Операции над файлами и папками: создание, перемещение, копирование, удаление.  Открывание файлов и запуск программы.  Сохранение вводимой информации.  Интернет: понятие, назначение, программы-обозреватели. Компьютер как средство  поиска и воспроизведения необходимой информации, в том числе в сети Интернет.  Правила поведения в компьютерном кабинете. Соблюдение безопасных и рациональных приемов работы на компьютере. | *Самостоятельно:*  — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;  — *проектировать* изделия;  — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности  **Сравнивать** различные виды конструк­ций и способы их сборки. **Характеризо­вать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: **определять** особен­ности конструкции, **подбирать** соответ­ствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу.  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-техно-логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата  **Обобщать (структурировать** и  **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке |

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, тема урока, темы контрольных, практических, лабораторных работ** | **Количество часов** | **Требования к результату** | | **Дата** | **Основные виды учебной деятельности** | **Вид контроля** |
| **Универсальные учебные действия** | **Предметные знания (базовые понятия)** |
| 1. | **1.Лепка**  Организация рабочего места.. Соблюдение при работе безопасных приёмов труда. Лепка сложных форм разными способами. | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - уважение к чужому труду и результатам труда;  - уважение к культурным традициям своего народа;  - представление о себе как гражданине России;  ***-*** ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;  - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;  - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;*  *- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения*.  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  - выделять ряд общих приемов решения задач.**Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - стремиться к координации позиций в сотрудничестве;  - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. | Знать названия и описывать традиционные промыслы по изготовлению глиняной игрушки. Конструировать изделия из пластилина с использованием приёмов традиционной народной игрушки.  Иметь представления о профессиях типа «человек – художественный образ».  Применять знания о свойствах пластилина (твёрдость, размягчаемость под воздействием тепла, пластичность).  Совершенствовать умения размечать пластилин на глаз.  Совершенствовать приёмы обработки пластилина (раскатывание, вытягивание, размазывание).  Совершенствовать умения соединять детали из пластилина путём примазывания и соединять детали из пластилина с другими материалами.  Владеть инструментом (стекой).  Применять умения выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение | 03.09 | **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-техно-логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата  **Обобщать (структурировать** и  **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке  **Сравнивать** различные виды конструк­ций и способы их сборки. **Характеризо­вать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: **определять** особен­ности конструкции, **подбирать** соответ­ствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу. | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 2. | Ремёсла и их роль в культуре народов мира. Рельеф. Барельеф и горельеф. Пластилиновый град | 1 | Знакомство с одним из видов скульптуры – рельефом (барельеф, горельеф).  Узнавать по фотографиям барельеф, горельеф.  Создавать композиции в технике барельефа и горельефа.  Иметь представление о профессии скульптора.  Применять в работе знания о свойствах пластилина.  Уметь делать разметку с помощью эскиза, на глаз.  Использовать приёмы обработки пластилина (размазывание, раскатывание, примазывание).  Использовать способ соединения – примазывание.  Совершенствование навыка работы стекой | 10.09 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 3. | **2.Аппликация**  Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в аппликации). Выпуклая контурная аппликация «Панно» | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - уважение к чужому труду и результатам труда;  уважение к культурным традициям своего народа;  - представление о себе как гражданине России;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  - *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*  *- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*  *- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*  *- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*  *- сопереживания другим людям;*  *- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;  - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*  *- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;*  *- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;в соответствующих возрасту словарях и справочниках;  - владеть общими приемами решения задач;- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;  - находить информацию, заданную в тексте в явном виде;  - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;  в соответствующих возрасту словарях и справочниках;  - владеть общими приемами решения задач; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;  - находить информацию, заданную в тексте в явном виде;  - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;  - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  - учитывать другие мнение и позицию;  - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; | Знакомство с новым видом аппликации и новым применением ниток.  Создание собственной композиции.  Знакомство с новым свойством ниток – их можно приклеивать.  Умение делать разметку деталей на глаз и с помощью эскиза.  Использование известных приёмов обработки материала (вырезание)  Использование известного способа соединения деталей – с помощью клея.  Возможна отделка изделия раскрашиванием.  Выделение деталей композиции | 17.09 | *Самостоятельно:*  — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;  — *проектировать* изделия;  — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 4. | Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом. Открытки. | 1 | Создание собственной композиции.  Знакомство с новым свойством ниток – их можно приклеивать.  Умение делать разметку деталей на глаз и с помощью эскиза.  Использование известных приёмов обработки материала (вырезание)  Возможна отделка изделия раскрашиванием.  Выделение деталей композиции | 24.09 | *Самостоятельно:*  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  *С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 5. | Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий, Традиции и творчество мастера в создании предметной среды «Пришитые буквы» | 1 | Знакомство с профессией модельера.  Знакомство с новым видом аппликации. Создание собственной композиции.  Умение делать разметку деталей на глаз и с помощью эскиза.  Использование известных приёмов обработки материала (вырезание)  Использование известного способа соединения деталей – с помощью ниток.  Возможна отделка изделия раскрашиванием.  Выделение деталей композиции | 01.10 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 6. | **3.Мозаика**  Использование форм и образов природы в создании предметной среды.  Мозаика из мелких природных материалов «Алые паруса» | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - уважение к чужому труду и результатам труда;  - уважение к культурным традициям своего народа;  - представление о себе как гражданине России;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*  *- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;  - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;  в соответствующих возрасту словарях и справочниках;  - владеть общими приемами решения задач;- работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;  - вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  учитывать другие мнение и позицию;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  - стремиться к координации позиций в сотрудничестве; | Знакомство с новым видом мозаики – из мелких природных материалов.  Создание собственной композиции или повторение образца.  Знакомство со свойствами используемых материалов: песок, опилки можно приклеивать или вдавливать в пластилин. Новое свойство скорлупы – её можно размельчать.  Формирование навыка использования приёмов разметки с помощью кальки, копировальной бумаги.  Знакомство с приёмами обработки материалов: песок вымыть, высушить, просеять;  В опилках убрать крупные частицы; яичную скорлупу промыть, просушить, растолочь.  Знание способов соединения материалов с основой с помощью клея или пластилина. Для отделки композиции использовать краски | 08.10 | **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата. **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 7. | **4.Коллаж**  Дизайн в художественной и технической деятельности человека. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. «Тряпичный домик» | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;  - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*  *- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*  *- сопереживания другим людям;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;*  *- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  находить информацию, заданную в тексте в явном виде;  - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;  - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  - выделять ряд общих приемов решения задач.**Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. | Знакомство с коллажем как видом декоративно-прикладного искусства.  Разнообразие материалов, используемых в коллаже. Создание собственной композиции с элементами образца.  Совершенствование навыка разметки на глаз, с помощью эскиза, с помощью линейки.  Обработка материалов: отрезание, вырезание.  Способы соединения: клеевое, пластилином.  Представление о профессиях архитектора, строителя, космонавта, водолаза, исследователя морских глубин | 15.10 | **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные мате­риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техноло­гические свойства — способы обработ­ки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; **ана­лизировать** и **читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определён- ной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда.  **Исследовать** конструкторско-техно-логические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что усвоено | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 8. | Коллаж из различных материалов.  Космос или морские глубины?  «Морское дно», «Космос» | 1 | Разнообразие материалов, используемых в коллаже. Создание собственной композиции с элементами образца.  Совершенствование навыка разметки на глаз, с помощью эскиза, с помощью линейки.  Обработка материалов: отрезание, вырезание.  Способы соединения: клеевое, пластилином.  Представление о профессиях архитектора, строителя, космонавта, водолаза, исследователя морских глубин | 22.10 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 9. | **5.Художественное складывание**  Подготовка материалов к работе, бережное использование и экономное расходование материалов. Модульное оригами «Бумажная юла» | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;  - умению смыслового восприятия познавательных текстов;  - выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;  - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  делать выписки из источников информации;  - осуществлять синтез как составление целого из частей;  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:*** - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; | Знакомство с новым способом соединения оригами и овладение им.  Знакомство с новым условным знаком оригами «вставить в карман».  Применение приёма разметки с помощью линейки.  Применение приёма складывания как способа обработки материала.  Выработка навыка модульного соединения.  Использование в работе известных знаков оригами.  Закрепление умения работать по схеме | 29.10 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 10. | Чтение условных графических изображений. Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами «Разноцветный кубик» | 1 | Знакомство с новой разновидностью оригами.  Применение приёма разметки с помощью линейки.  Складывание и вырезание как способы обработки материала.  Применение умения работать по схеме.  Использование известных условных знаков оригами | 12.11 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 11. | **6.Плетение**  Способы обработки материалов для достижения различных декоративно-художественных эффектов. «Гармошка», сплетённая из двух полосок. «Загадочный зверь» | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;  - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;  - ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *- следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; - осознания себя как гражданина России;*  *- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;*  *- готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения*.  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;  в соответствующих возрасту словарях и справочниках;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  - учитывать другие мнение и позицию;  - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. | Знакомство с новым видом плетения из бумаги.  Использование приёма разметки по линейке.  Формирование навыка резания и складывания как способы обработки материала.  Сборка готовых изделий с помощью плетения и клея.  Знание и умение использовать в работе линии чертежа.  Умение использовать в своей поделке рисунки и чертежи | 19.11 | **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить** и **использовать** в соответ­ствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать** и **использовать**  необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии)1.  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми). | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 12. | Представление о последовательности практических действий и технологических операций. Рисунки из углов. Узоры в круге, треугольнике и квадрате «Плетение-путанка» | 1 | Знакомство с новым видом плетения – из ниток и освоение приёмов работы.  Знакомство с разметкой с помощью циркуля и овладение навыком этой разметки.  Применение разметки по линейке, с помощью циркуля.  Совершенствование приёмов работы иглой.  Отделка изделий с помощью дорисовывания деталей | 26.11 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 13. | **7.Художественное вырезание**  Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов Симметричное вырезание «Гирлянда» | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  - *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;  в соответствующих возрасту словарях и справочниках;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - стремиться к координации позиций в сотрудничесте; | Знакомство с происхождением бумаги.  Знакомство с искусством силуэта как видом декоративно-прикладного творчества.  Овладение навыками симметричного вырезания многослойной бумаги.  Использование приёма разметки по линейке, с помощью шаблона, циркуля, на глаз.  Складывание, симметричное вырезание как способы обработки материала.  Формирование навыка сборки готовых изделий с помощью клея (гирлянды) | 03.12 | *С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  *Под руководством учителя:*  — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения  *Самостоятельно:*  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 14. | Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Обработка материала. Прорезы, создающие объёмность «Звёздочки» | 1 | Использование приёма разметки по линейке, на глаз, с помощью кальки и копировальной бумаги.  Складывание и прорезание как способы обработки материала.  Сборка готовых изделий с помощью клея. | 10.12 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 15. | Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом.. «Открытка-приглашение», «Поздравительная открытка» «Валентинка» | 1 | Знакомство с новым приёмом изготовления предметов декоративно-прикладного значения – вырезанием по внутреннему контуру.  Овладение этапами изготовления прорезной аппликации.  Использование приёмов разметки копированием, на глаз, с помощью эскиза, линейки.  Вырезание как способ обработки материала.  Сборка готовых изделий с помощью клея | 17.12 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 16. | Витражи. Симметричные прорезы «Фонарик» | 1 | Знакомство с витражом как видом декоративно-прикладного искусства.  Освоение этапов изготовления витража.  Использование приёмов разметки копированием, на глаз, по трафарету.  Применение вырезания как способа обработки материалов.  Сборка готовых изделий с помощью клея | 24.12 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 17. | **8.Объёмное конструирование и моделирование из бумаги**  Сборка деталей, способы соединений. Объёмные изделия с щелевым замком «Объёмное сердечко» | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - уважение к чужому труду и результатам труда;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *- чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;  - находить информацию, заданную в тексте в явном виде;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - учитывать другие мнение и позицию;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; | Знакомство с новым способом соединения деталей или концов развёртки. Овладение навыком работы.  Применение приёмов разметки копированием, с помощью линейки.  Применение вырезания как способа обработки материалов.  Сборка деталей, способы соединений: с помощью щелевого замка, клеевое, ниточное, проволочное, винтовое.  Освоение сборки изделия с помощью щелевого замка.  Соединение неподвижное.  Отделка изделия с помощью подрисовывания деталей.  Работа по рисункам, схемам. Закрепление умения читать линии чертежа.  Использовать умения выделять детали изделия. | 14.01 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 18. | Объёмные изделия с разными способами соединения «Древнее животное» | 1 | Знакомство с новыми способами соединения деталей: клапаном, надрезом, прорезами.  Овладение этими способами.  Использование приёмов разметки на глаз, копированием, с помощью линейки.  Использование вырезания как способа обработки материала.  Освоение сборки изделий с помощью клапанов, надрезов или прорезов. Соединение неподвижное.  Использование умения выделять детали изделия. | 21.01 | **Наблюдать** связи человека с при­родой и предметным миром, пред­метный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов при­роды и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.  **Сравнивать** конструктивные и де­коративные особенности предметов быта, отмечать их связь с выполняе­мыми утилитарными функциями, **по­нимать** особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности.)  **Проектировать** изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, **реализовывать** замысел, используя не­обходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций, при не­обходимости **корректировать** конструк­цию и технологию её изготовления.  **Планировать** последовательность практических действий для реализа­ции замысла, поставленной задачи; **отбирать** наиболее эффективные спо­собы решения конструкторско-техно-логических и декоративно-художест­венных задач в зависимости от кон­кретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и кор­ректировку хода работы и конечного результата  **Обобщать (структурировать** и  **формулировать)** то новое, что от­крыто и усвоено на уроке  **Сравнивать** различные виды конструк­ций и способы их сборки. **Характеризо­вать** основные требования к изделию.  **Моделировать** несложные изделия с разными конструктивными особеннос­тями, используя разную художествен­ную технику (в пределах изученного).  **Конструировать** объекты с учётом технических и художественно-декора­тивных условий: **определять** особен­ности конструкции, **подбирать** соответ­ствующие материалы и инструменты, **читать** простейшую техническую доку­ментацию и **выполнять** по ней работу. | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 19. | Виды условных графических изображений. Линии чертежа. Летающие модели, изготовленные по чертежам. «Вертушка» | 1 | Использование знаний о линиях чертежа.  Использование умения выделять детали изделия.  Подбор материалов в соответствии с поставленной задачей. Определение направления волокон.  Закрепление умения работать с чертежом, понимать, что означают линии чертежа.  Выполнять разметку с помощью линейки.  Выполнять обработку материала с помощью вырезания и складывания.  Использовать клей для окончательного оформления изделия.  Знакомство с профессией инженера.  Обсуждение работы людей по профессии инженер | 28.01 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 20. | Конструирование из объёмных форм «Строим дом». Самообслуживание, хозяйственно-практическая помощь взрослым. | 1 | Овладение приёмами вычерчивания развёртки с применением выкройки. Изготовление выкройки.  Применение при разметке выкройки, линейки.  Разметка на глаз.  Вырезание и складывание как приёмы обработки материала.  Неподвижное соединение с помощью клея и подвижное с помощью объёмного плетения. Выполнение отделки изделия раскрашиванием и аппликацией. | 04.02 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 21. | **9.Конструирование и моделирование из ткани**  Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом. Плоские игрушки из ткани «Чудики» | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - владеть общими приемами решения задач;***Обучающийся получит возможность научиться:***  - осуществлять синтез как составление целого из частей;  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. | Знакомство с разными способами подвижного соединения деталей и овладение этими способами.  Моделирование (конструирование) из ткани с применением других материалов.  Подбор материалов по их свойствам в соответствии с поставленной задачей.  Применение шва «петельный» и приёма пришивания пуговиц при изготовлении изделия. Выполнение разметки на глаз и с помощью шаблона.  Обработка материалов резанием ткани и вырезыванием бумаги.  Использование подвижного соединения деталей с помощью ниток (руки – ноги с туловищем, глаза из двух пуговиц с туловищем) и неподвижного ( сшиванием туловища, склеиванием бумажных деталей рук и ног).  Применение умения выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение. | 11.02 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 22. | Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным. Плоские игрушки из ткани «Броши» | 1 | Знакомство с клеевым способом соединения деталей из ткани и овладение этим способом.  Моделирование (конструирование) и из ткани с применением других материалов.  Подбор материалов по их свойствам в соответствии с поставленной задачей.  Использование разметки на глаз, по шаблону, копированием.  Совершенствование навыка обработки материалов (ткань, мех) с помощью резания ткани, меха.  Использование способов соединения деталей с помощью клея и пришивания.  Использование отделки вышивкой и бисером.  Применение умения выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположения | 18.02 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 23. | **10.Плоскостное конструирование и моделирование из бумаги и картона**  Конструкция изделия.  Мозаика из элементов круга и овала «Наши любимые животные» | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; | Моделирование (конструирование) из бумажных деталей на плоскости.  Использование приёмов разметки деталей копированием или по шаблону.  Обработка материалов с помощью вырезания. Использование клеевого способа соединения деталей | 25.02 |  | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 24. | Игрушки из картона с подвижными деталями «Петух» | 1 | Знакомство с новым способом подвижного соединения деталей и овладение этим способом.  Моделирование из картонных деталей с применением других материалов.  Применение приёмов разметки копированием.  Использование приёмов обработки картона вырезанием.  Освоение способов подвижного соединения деталей с помощью проволоки, пуговицы, ниток.  Применение отделки изделия раскрашиванием.  Применение умения выделять детали изделия. | 04.03 | *Самостоятельно:*  — *характеризовать* основные требования к конструкции изделия;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий;  — *проектировать* изделия;  — при необходимости *корректировать* конструкцию и технологию её изготовления;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;  — *осуществлять* *самоконтроль* и корректировку хода работы и конечного результата;  — *обобщать* то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 25. | Конструкция изделия; виды конструкций и способы их сборки; изготовление изделий с различными особенностями.Головоломки из картона и шнура «Шнур с пуговицами», «Кольцо» | 1 | Знакомство с новым способом подвижного соединения деталей из картона.  Моделирование из деталей картона.  Использование разметки на глаз.  Использование приёмов обработки материала вырезанием.  Освоение способа подвижного соединения деталей с помощью шнура. Освоение способов разъединения деталей.  Применение приёмов отделки изделия раскрашиванием. Применение умения выделять детали изделия | 11.03 | *Самостоятельно:*  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов.  *С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 26. | **11.Шитьё и вышивание**  Правила безопасного и рационального использования инструментов и приспособлений. Швы «Через край», «Петельный», «Строчка». Пуговица «на ножке» | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;  - осознание своей ответственности за общее дело;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*  *- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;  - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;  - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;  - обобщать на основе выделения сущностной связи;  - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;  - выделять ряд общих приемов решения задач.**Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Знакомство с новыми видами швов и их применением. Овладение приёмами выполнения швов.  Знакомство с приёмом пришивания пуговицы «на ножке» и освоение этого приёма.  Применение разметки на глаз.  Обработка ткани резанием.  Обсуждение работы людей ряда профессий (швея, портниха, вышивальщица). | 18.03 | **Планировать** последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи; **отби­рать** наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.  **Участвовать** в совместной творчес­кой деятельности при выполнении учебных практических работ и реали­зации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой ин­формации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.  **Осуществлять** самоконтроль и **корректировку** хода работы и конеч­ного результата. **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что открыто и усвоено на уроке  **Исследовать (наблюдать, сравни­вать, сопоставлять)** доступные мате­риалы: их виды, физические свойства (цвет, фактура, форма и др.), техноло­гические свойства — способы обработ­ки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертёжных инстру­ментов (линейка, угольник, циркуль), приёмы работы приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами.  **Анализировать** конструкторско-технологические и декоративно-худо­жественные особенности предлагае­мых изделий, **выделять** известное и неизвестное, **осуществлять** информа­ционный, практический поиск и от­крытие нового знания и умения; **ана­лизировать** и **читать** графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).  **Создавать** мысленный образ конструкции с учётом поставленной конструкторско-технологической зада­чи или с целью передачи определён- ной художественно-стилистической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при не­обходимости) на графические изобра­жения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 27. | **12.Работа с конструктором**  Дизайн в художественной и технической деятельности человека. Проблемы экологии.  Модель автомобиля | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  *- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - осуществлять синтез как составление целого из частей;  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. | Моделирование заданной конструкции по рисунку, чертежу | 01.04 | **Исследовать** конструкторско-техно-логические и декоративно-художест­венные особенности предлагаемых из­делий, **искать** наиболее целесообраз­ные способы решения задач приклад­ного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.  **Оценивать** результат деятельности: **проверять** изделие в действии, **кор­ректировать** при необходимости его конструкцию и технологию изготов­ления.  **Обобщать (осознавать, структу­рировать** и **формулировать)** то но­вое, что усвоено | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 28. | **13.Практика работы на компьютере**  Правила поведения в компьютерном классе. Знакомство с компьютером. Соблюдение безопасных и рациональных приёмов работы на компьютере. | 1 | **Личностные универсальные учебные действия**  ***У обучающегося будут сформированы:***  - уважение к культурным традициям своего народа;  - представление о себе как гражданине России;  - понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;  - ориентация в поведении на общепринятые моральные нормы;  - понимание чувств окружающих людей;  - готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.  ***Обучающийся получит возможность для формирования:***  - *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*  *- широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*  *- учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*  *- способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности*  **Регулятивные универсальные учебные действия**  **Обучающийся научится:**  - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;  - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;  - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;  - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;  - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;  - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  *- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *- осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*  *- самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образно и словесно-логическом уровнях;*  *- адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*  **Познавательные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях;  в соответствующих возрасту словарях и справочниках;  - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;  - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;  - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;  - фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;  - строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;  - вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;  - делать выписки из источников информации;  **Коммуникативные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:***  - допускать возможность существования у людей различных точек зрения;  - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;  - продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;  - ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;  - учитывать другие мнение и позицию;  - оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;  - стремиться к координации позиций в сотрудничестве;  - строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;  - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. | Знакомство с правилами поведения в компьютерном классе.  Знакомство с компьютером. Соблюдение безопасных и рациональных приёмов работы на компьютере. | 08.04 | **Анализировать** предлагаемые за­дания: **понимать** поставленную цель, **отделять** известное от неизвестного, **прогнозировать** получение практи­ческих результатов в зависимости от характера выполняемых действий, **на­ходить** и **использовать** в соответ­ствии с этим оптимальные средства и способы работы.  **Искать, отбирать** и **использовать**  необходимую информацию (из учеб­ника и других справочных и дидакти­ческих материалов, **использовать** ин­формационно-компьютерные техноло­гии)1.  **Планировать** предстоящую практи­ческую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оп­тимальные способы его выполнения.  **Организовывать** свою деятель­ность: **подготавливать** своё рабочее место, рационально **размещать** мате­риалы и инструменты, **соблюдать** приёмы безопасного и рационального труда; **работать** в малых группах, **осуществлять** сотрудничество, **ис­полнять** разные социальные роли **(уметь слушать** и **вступать** в диалог, **участвовать** в коллективном обсуж­дении, продуктивно **взаимодейство­вать** и **сотрудничать** со сверстника­ми и взрослыми). | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 29. | Человек наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Компьютеры вокруг нас. Человек в информационной среде. Новые профессии. Компьютеры в школе | 1 | Наблюдение за миром образов на экране компьютера, образами информационных объектов различной природы(графика, тексты, видео, интерактивное видео), процессы создания информационных объектов с помощью компьютера. | 15.04 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 30. | Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура | 1 | Знакомство с основными устройствами компьютера для ввода, вывода, обработки информации.  Знакомство с компьютерными программами калькулятором, текстовым редактором Блокнотом, WordPad и графическим редактором Paint. Их назначением и возможностями.  Знакомство с клавиатурой. *Общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора | 22.04 | *С помощью учителя:*  — *создавать* мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;  — *отбирать* наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;  — *участвовать* в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;  — *обобщать* (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке  *Под руководством учителя:*  — *коллективно* разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  — *ставить* цель, *выявлять* и *формулировать* проблему, *проводить* коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; *выдвигать* возможные способы их решения  *Самостоятельно:*  — *выполнять* простейшие исследования *(наблюдать, сравнивать, сопоставлять)* изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 31. | Включение и выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Файлы. Папки (каталоги). | 1 | Научится включать и выключать компьютер и подключаемых к нему устройств.  Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Знакомство с файлами, папками (каталогами) и операциями над ними.  Познакомится с простейшими приёмами поиска информации: по ключевым словам, каталогам. | 29.04 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 32. | Компьютерное письмо. Правила клавиатурного письма  Создание текстов и печатных публикаций. Основные операции при создании текстов.  Вывод текста на принтер. | 1 | Знакомство с правилами  клавиатурного письма. Создание небольшого текста по интересной детям тематике с использованием изображений на экране компьютера.  Знакомство с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.  Вывод текста на принтер. | 06.05 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 33. | Промежуточная аттестация по технологии за курс 3 класса | 1 | Знакомство с элементами информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы). | 13.05 | Беседа, практическая  (творческая) работа |
| 34  35. | Текстовые редакторы. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов.  Заголовок, подзаголовок, основной текст. Выравнивание абзацев. | 1  1 | Знакомство со свойствами информационных объектов: цветом, шириной и шаблонами линий; шрифтом, цветом, размером и начертанием текста; отступом, интервалом и выравниванием абзацев.  Знакомство со способами обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставка текстов. | 20.05  27.05 | Беседа, практическая  (творческая) работа |

**7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Конышева, Н. М. Технология. 3 класс [Текст]: учебник / Н.М. Конышева. - Смоленск: Изд-во «Ассоциация XX! век», 2014.
2. Конышева, Н. М. Технология.3класс [Текст]: рабочие тетради № 1 и № 2 / Н.М. Конышева. - Смоленск: Изд-во «Ассоциация XXI век», 2014.
3. Конышева, Н. М. Технология [Текст]: методические рекомендации к учебнику для 23класса общеобразовательных учреждений / Н.М. Конышева.

Смоленск: Изд-во «Ассоциация XXI век», 2011.

**Таблицы**

1. *Обработка бумаги и картона:*

[- Ножницы – режущий инструмент](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_1.jpg)  
[- Приемы резания ножницами](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_2.jpg)  
[- Деление листа бумаги на части](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_3.jpg)  
[- Рицовка, биговка](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_4.jpg)  
[- Формообразование бумажных деталей](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_5.jpg)  
[- Приемы наклеивания бумажных деталей](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_6.jpg)  
[- Деление круга на части: две, три, четыре, пять, шесть](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_7.jpg)  
[-Технология изготовления изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Bumaga2_8.jpg)

1. ***Обработка ткани.***

[- Швейные инструменты и приспособления](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan1.jpg)  
 [- Отмеривание и вдевание нитки в иглу](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan2.jpg)  
 [- Закрепление нитки на ткани](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan3.jpg)  
 [- Лекало. Изготовление изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan4.jpg)  
 [- Выкройка. Изготовление изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan5.jpg)  
 [- Строчка прямого стежка и её варианты](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan6.jpg)  
 [- Строчка косого стежка и её варианты](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan7.jpg)  
 [- Строчка петельного стежка и её варианты](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan8.jpg)  
 [- Строчка петлеобразного и крестообразного стежков](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan9.jpg)  
 [- Разметка ткани для выполнения строчек (вышивания)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan10.jpg)  
 [- Пришивание пуговиц (1)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan11.jpg)  
 [- Пришивание пуговиц (2)](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/Tkan12.jpg)

1. ***Обработка природного материала и пластика. Проекты.***

[- Соединение деталей из природного материала](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects1.jpg)  
 [- Приемы работы с деталями набора «Конструктор»](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects2.jpg)  
 [- Приёмы обработки пластика](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects3.jpg)  
 [- Технологический проект](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects4.jpg)  
 [- Информационный проект](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects5.jpg)  
 [- Анализ образца изделия](http://www.varson.ru/images/NachSchool_jpeg_big/tehnology_projects6.jpg)

**Мультимедийные демонстрации** (компьютер, DVD-проектор)

**Интернет ресурсы:**

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.school.edu.ru | **Российский общеобразовательный портал**  где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно-популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней |
| http://www.viki.rdf.ru | Детские электронные книги и презентации |
| http://school-collection.edu.ru/ | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| http://www.solnet.ee | Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и  образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных |
| http://www.prazdnik.by | Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям. |
| http://www.it-n.ru/ | Сайт творческих учителей. Разные сообщества. |
| http://mail.redu.ru | Исследовательская работа школьников |
| http://festival.1september.ru | Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» |
| http://kid. nashcat.ru | Все для детей. Детский портал, детские сайты. |
| http://edu.rin.ru | Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование» очень много полезной информации для родителей первоклассника: обзор существующих программ, готовность к школе. |

**8. Результаты освоения учебного курса и система их оценки**

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**3 класс**

***Учащиеся должны знать:***

* о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
* о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
* общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
* наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
* правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
* о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
* о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
* о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач; [[1]](#footnote-1)
* об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;

***Учащиеся должны уметь:***

* оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
* решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
* выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
* выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
* соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
* соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;
* выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
* изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
* изготавливать изделия из различных пластических материалов;
* использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

***Учащиеся могут знать:***

* о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
* о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
* об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
* о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации природных форм в вещах;
* о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

***Учащиеся могут уметь:***

* осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
* придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
* выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
* конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

**Промежуточная аттестация** по технологии за курс 3 класса проходит в форме самостоятельной работы – выполнения поделки на тему, пройденную при изучении курса технологии в 3 классе, выбранную учащимися самостоятельно.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Протокол заседания методического совета  МБОУ СОШ № 15 от 29.08.2014 года № 1 | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  Кравченко И. А.  29.08.2014 г. |

1. На уровне общих представлений. [↑](#footnote-ref-1)