Ростовская область Белокалитвинский район пос. Виноградный

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 15

 «Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 15

Приказ от 01.09.2014 г. № 113

Подпись руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_ Ермакова Е.А.

Печать

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень общего образования – начальное общее (3 класс)

Количество часов 137

Учитель Евдокимова И. В.

Программа разработана на основе Примерной программы по литературному чтению, рекомендованной Министерством образования и науки РФ (Москва, Министерство образования России, «Просвещение», 2010 г.)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №15

 «Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №15

Приказ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ермакова Е.А./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

 Уровень общего образования (класс) 3

 Количество часов 137

 Учитель Евдокимова Ирина Владимировна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

п. Виноградный

2014-2015 учебный год

**Нормативные документы, обеспечивающие реализацию программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** |  **Нормативные документы** |
| **1.** | Конвенция о правах ребёнка |
| **2.** | Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ) |
| **3.** | Федеральный государственный стандарт начального общего образования, 2009 г. |
| **4.** | Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» |
| **5.** | Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета № 1 от 27-28 июля 2010 год); |
| **6.** | «Примерные программы по учебным предметам», Начальная школа, издательство Москва «Просвещение » 2011 года; |
| **7.** | **Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»** |
| **8.** | **Учебный план МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год** |
| **9.** | **Расписание уроков МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год** |
| **10.** | **Календарный график МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год** |
| **11.** | Устав МБОУ СОШ № 15 |
| **12.** | Приказ № 253 об утверждении федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего среднего общего образования от 31. 03. 2014 г.  |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа была разработана в соответствии с основными положениями:

1. Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
3. Примерной программы по литературному чтению,
4. Учебного плана МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год,
5. Календарного графика МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год

и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Литературное чтение» Л.А. Ефросининой, М. И. Омороковой для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений:

1. «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина, М. И. Оморокова : 3 класс, учебник для общеобразовательных учреждений – Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2014 г.

2. «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина : 3 класс, рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений – Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2014 г.

3. «Литературное чтение» Учебная хрестоматия Л.А. Ефросинина : 3 класс, : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений – Москва Издательский центр «Вентана-Граф», 2014 г.

**Цели курса**

**Основная цель курса литературного чтения —** помочь ребёнку стать чита­телем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя пред­полагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональ­ное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представ­лять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса «Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произ­ведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и вы­ражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, вырази­тельно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в про­цессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для по­нимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное простран­ство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготов­ки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универ­сальных учебных действий.

***Основная цель*** уроков литературного чтения в 3 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной дет­ской литературы как искусства художественного слова; обо­гатить читательский опыт.

***Основные принципы построения курса «Литературное чтение»***

* **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а так же создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
* **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
* **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

 Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в раз­ных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно соз­дать условия для формирования читательской деятельно­сти. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

 Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

***Основными образовательными линиями*** курса «Литературное чтение» в 3 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

 Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

***Специфическими особенностями литературного чтения в 3 классе*** являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоцио­нальной сферы, обогащением духовного мира ученика.

В 3 классеученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

 Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

**2.Общая характеристика учебного курса**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих концепту­альных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирова­ние его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьни­ков, компоненты учебной деятельности, а также универсаль­ные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чте­нию. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно реша­ются все задачи литературного образования младших школьников: форми­руются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетиче­ского и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удо­вольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и чи­тательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произве­дением как искусством слова, с учётом специфики его струк­туры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полно­ценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятель­ностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обога­щением духовного мира ученика.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** обучения в начальной школе являются**:** осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Личностные результаты**

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки,готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета

**Предметными результатами** обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умения декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изуче­ния является художественная литература, которая благодаря своей нрав­ственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ граждан­ской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.). Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллек­туального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным лите­ратурным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых лич­ностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе. В 3 классе формирование читателя продолжается уже на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школь­ника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоя­тельным. Между учеником, книгой, автором складываются определенные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочте­ния. Дети знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), выделяют особенности жанров. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого по четвертый класс проводятся уроки литератур­ного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, спра­вочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**3.Место учебного предмета в учебном плане**

В 3 классе данной программой согласно учебному плану МБОУ СОШ № 15 предусмотрено изучение предмета «Литературное чтение» 4 часа в неделю - 137 часов в год, переработана в соответствии с календарным графиком МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год и расписанием уроков МБОУ СОШ № 15 на 2014/2015 учебный год.

**4.Содержание учебного предмета**

**Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:**

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенче­ская литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы:**

**Устное народное творчество**

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое доро­гое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбой­ник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни**

Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград», «Ворона и ли­сица».

**Произведения А.С. Пушкина**

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов**

Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А.Н. Майков. «Осень»; АЛ. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин. «Русь», «Утро»; И.З. Суриков. «Детство»; С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого**

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

**Произведения Н.А. Некрасова**

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова**

Рассказы «Степь», «Ванька»; Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка**

«Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна**

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина**

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», .«Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского**

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака**

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин. «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева**

«Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара**

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К.Г. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина**

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей**

III. Перро. «Подарки феи»; Ц. Топелиус. «Солнечный Луч и ноябре»; Дж. Лондон. «Волк»; Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении).

**Примерная тематика:**

произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде лю­дей и их отношениях друг к другу, о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-эстетических по­нятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие:**

• более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, леген­ды (выявление их особенностей);

• стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

**Народная сказка:** идея победы добра над злом, правды над кривдой; ре­альность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки: замедленность действия за счёт повторов; включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; прис­казки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой; герои сказки, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яр­кость образов, эмоциональные переживания.

**Художественные рассказы:** тема, смысл, герои, их поступки, мотивы по­ступков; структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рас­сказа; изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выраже­ния, олицетворения.

**Рассказы художественные, научно-художественные, научно- познава­тельные, очерки.**

**Рассказы-описания:** художественные и научно-художественные.

**Повествовательные рассказы** (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рас­сказчик-герой).

**Рассказы с включением диалога.**

**Басни**: прозаические и стихотворные; структура басни: вступление, развитие действия, мораль; художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крыла­тые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

**Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и поня­тиях:**

• литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;

• присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;

• герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отно­шение автора;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| **Раздел****программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **3 класс** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)**Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения.Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.*Слушание* разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.*Восприятие* на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).*Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения**Чтение вслух и молча**Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.*Практическоеосвоение основных орфоэпических правил* (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.*Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.*Первичное (ознакомительное) чтение* молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.*Использование* изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.*Использование* умения читать молча как средства получения информации.Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.*Использование* умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги)**Работа с разными видами текста***Выделение* особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.*Самостоятельная работа* с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.*Виды текстов:* учебный, художественный и научно-популярный.*Воспроизведение текста:* пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.*Понимание* содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).*Анализ* и *сравнение* заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.*Определение темы* произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).*Самостоятельное моделирование* обложек к произведениям. *Сравнение* моделей произведений.*Определение главной мысли* произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, под-тверждающих позицию автора и главную мысль произведения.*Составление плана* текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.*Подробный пересказ* текста произведения или эпизода.Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.*Краткийпересказ* по ключевым предложениям в каждом абзаце.*Работа с образамигероев* произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.*Характеристика* героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.*Работа* с внутритекстовыми*иллюстрациями:* рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению**Работа с текстом художественного произведения**Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).*Эмоциональная* реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки. *Мотивы* поведения героев, его оценка с позиций морали.*Воспитание любви* к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.**Понятия:***Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.**Образы героев художественного произведения:* портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики. Классификация героев положительных и отрицательных.Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).*Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п. Выделение сюжетных частей в художественном тексте.Пересказ по иллюстрациям.Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами**Работа с текстами научно-популярного произведения***Особенности* научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.*Определение* жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации**Работа с учебным текстом**Практическое *определение* особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач. Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений)**Библиографическая культура****(работа с книгой)***Типы книг:* книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.*Самостоятельный выбор* книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.*Характеристика* информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.*Участие* в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках**Говорение (культура речевого общения)***Восприятие* художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).*Понимание* речи героев произведения, анализ их способа общения. *Выделение* слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.**Понятия:***диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.*Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.*Построение* монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).*Создание* монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы**Письмо (культура письменной речи)***Восприятие* художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.*Выделение* в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.Развитие внимания к художественному слову.Использование в письменной речи слов из произведений | *Воспринимать* на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), *понимать* их содержание, *определять* жанр.*Слушать* и *слышать* прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, *воспринимать* и *эмоционально реагировать* на художественное слово, поэтические произведения.*Определять* жанр и тему прослушанного произведения, *понимать* его содержание и *аргументировать* свою эмоциональную реакцию на произведение.*Выделять* информацию в научно-популярных и учебных текстах.*Определять* порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений.*Формулировать* вопросы к прослушанным произведениям, *слушать* вопросы учителяи ответы одноклассников и *дополнять* их*Читать вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Темп чтения не менее 60 слов в минуту.*Читать* тексты произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей с соблюдением знаков препинания, расстановкой пауз и выделением ключевых слов в предложениях.*Находить* в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя.*Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня, белого* и т. д*.**Читать* выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения.*Использовать* алгоритм (памятку) работы над выразительностью чтения произведений, отрывков или эпизодов.*Выбирать* и *использовать* интонационные средства выразительности: тон, темп, паузы и логические ударения.*Отрабатывать* умение читать молча абзацы, отрывки.*Контролировать* чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем).*Определять* жанр и тему произведения до чтения, используя просмотровое чтение молча.*Пользоваться* умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения.*Использовать* умение читать молча для поиска информации в произведении, для работы со структурой текстов разножанровых произведений, вошедших в круг чтения третьеклассников.*Пользоваться* поисковым чтением и умением читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.*Находить* в произведении описания, повествования и рассуждения, пользуясь умением читать молча.*Выделять* название произведения (фамилия автора и заглавие), смысловые части, озаглавливать каждую часть*Определять* особенности текста и *характеризовать* его: по структуре, иллюстрации, заглавию, авторской принадлежности.Самостоятельно *читать*, *определять* жанр, тему и главную мысль произведения.*Анализировать* структуру текста: выделять смысловые части, определять их главную мысль и озаглавливать, составлять план.*Сравнивать* тексты художественных, научно-популярных произведений и *определять* особенности каждого (структура, цель, художественные особенности).*Учиться воспроизводить* текст произведения, пользуясь алгоритмом учебных действий: читать наизусть, читать выразительно наизусть и по учебнику, пересказывать подробно и кратко.*Отвечать* на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).*Анализировать* и *сравнивать* темы, жанры и авторскую принадлежность произведений стихотворных и прозаических.*Определять* тему и жанр произведения.*Моделировать* обложки. *Сравнивать* модели обложек произведений на одну и ту же тему, но разных жанров; одинаковых жанров, но разных по теме; произведений одного и того же автора.*Сравнивать* самостоятельно созданные модели с готовыми образцами. *Дополнять* модели, исправлять неточности и ошибки.*Определять* главную мысль произведения, *отвечать* на вопросы к тексту произведения, *находить* в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.*Делить* текст на смысловые части, *озаглавливать* каждую часть, *составлять* план.*Овладевать* умением составлять план любого текста, пользуясь алгоритмом учебных действий.*Учиться пересказывать* текст произведения, эпизода подробно или кратко, следуя алгоритму учебных действий.*Пересказывать* текст кратко, выделяя основные сюжетные линии и факты.*Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев произведения.*Анализировать* и *выделять* образ главного героя.*Характеризовать* героев и их поступки, подтверждая ответ словами из текста произведения.*Работать* с иллюстрацией, *объяснять* её значение для понимания произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с иллюстрацией, *высказывать* своё мнение о соответствии иллюстрации произведению.*Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению, *выделять* их особенности*Воспринимать* художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.*Выделять* особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.*Понимать* и *объяснять* заглавие произведения, его соответствие содержанию произведения.*Объяснять* поступки героев с точки зрения морально-этических норм, *выражать* своё отношение к поступкам героев и *объяснять* его.*Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, любовь, зло, добро, ложь, честь, честность, гордость, милосердие, гуманизм, доброта.*Рассказывать* о героях произведений (портрет, поступки, чувства, состояния), используя художественные средства.*Определять* авторское отношение к героям.*Определять* героев положительных и отрицательных, *анализировать* их поступки.*Сравнивать* образы положительных и отрицательных героев в табличной форме.*Характеризовать* героев, используя данные из таблиц.*Пересказывать* произведение *подробно* (с учётом всех сюжетных линий); *кратко* (сжато, с выделением основных сюжетных линий); *выборочно* (описание героя произведения, места события, обстановки); *по иллюстрациям.**Формировать* умение пересказывать произведения (подробно, кратко, выборочно), пользуясь алгоритмом учебных действий.*Сравнивать* произведения со сходными сюжетами по жанру, авторской принадлежности, форме, средствам выразительности*Выделять* особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она пред-ставлена?).*Определять* жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.*Составлять* таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, *указывать* фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.*Пересказывать* кратко, выделяя только фактическую информацию*Самостоятельно работать* с учебными текстами в учебниках литературного чтения, русского языка, математики, окружающего мира: читать текст, выделять задачи, правила, алгоритмы учебных действий.*Характеризовать* понятия, давать определения.*Составлять* алгоритмы учебных действий (чтения вслух и молча, краткого и подробного пересказов)*Характеризовать* книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, содержание, аннотация, выходные данные), тип книги, название (фамилия автора и заголовок).*Моделировать* обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), *сравнивать* и *дополнять* модели книг, *подбирать* книги к моделям.*Пользоваться* библиотечным фондом.*Выбирать* книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю.*Находить* в книге нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами.*Читать* дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и *работать* с текстом произведения.*Самостоятельно читать* детские газеты и журналы в читальном зале библиотеки.*Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *собирать* информацию о книгах и авторах, *обрабатывать* собранную информацию, *проводить* презентации, *участвовать* в конкурсах и выставках*Пользоваться* поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, *выделять* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения.*Формулировать* вопросы и ответы о произведении, героях, авторе.*Читать* по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; *инсценировать* эпизоды.*Участвовать* в диалоге с учителем или одноклассниками о произведении, героях, книге. Вести беседу в паре, в группе на тему прочитанного произведения.*Участвовать* в обсуждении произведений, книг, героев.*Использовать* в речи понятия: диалог, монолог, реплика, вопрос и слова вежливого об-ращения.*Высказывать* своё суждение о произведениях, книгах в виде монолога (3–5 предложений).*Готовить сообщение* в форме монолога об авторе произведения или о книге в форме монолога в качестве проекта*Знакомиться* с образцами письменной речи: произведениями классической литературы отечественных и зарубежных писателей; определять особенности языка писателя (2–3 существенных признака).*Сравнивать* письменную речь прозаических и стихотворных произведений.*Анализировать* текст произведения; находить в нём описания, повествования, рассуждения.*Конструировать* разные типы текста: описание героя, повествование (рассказ о поступке героя), рассуждение о той или иной ситуации, описанной в произведении (мини-сочинение).*Использовать* в письменной речи обращения, сравнения, эпитеты, синонимы, антонимы и предложения из произведений.*Писать* отзывы о произведениях, героях, книгах |
| **Круг чтения** | *Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.*Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).*Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).*Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).*Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).*Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).*Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).*Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.*Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») | *Сравнивать* произведения фольклора народов России, сказки и былины русского народа.*Сравнивать* былины в обработке и в пересказе, выделять особенности былинного стиха.*Сравнивать* русскую народную сказку с загадками, немецкую (братьев Гримм) и башкирскую (в пересказе А. Платонова).*Классифицировать* скороговорки по особенностям построения текстов, используя материал учебника и учебной хрестоматии.*Определять* тему пословиц, их прямой и скрытый смысл.*Участвовать* в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость».*Различать* виды загадок, народные и авторские.*Сочинять* загадки о предметах, явлениях природы, животных.*Участвовать* в проектной деятельности на тему «Мир загадок»: *собирать* загадки, *классифицировать,оформлять* книги-самоделки, *представлять* результаты на конкурсах, праздниках, библиотечных уроках.*Анализировать* тексты сказок с загадками, *понимать* особенности сюжета.*Моделировать* обложки к произведениям: определять жанр, тему, указывать фамилию автора и заголовок.*Сравнивать* модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.*Составлять*, *заполнять* таблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.*Классифицировать* стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).*Сравнивать* прозаические произведения о детях, о животных, о природе отечественных и зарубежных писателей.*Объяснять* особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов.*Сравнивать* рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях.*Пользоваться* справочниками и справочной книгой (алфавитный указатель, словарные статьи, иллюстративные материалы справочника: таблицы, схемы, рисунки, примеры).*Читать дополнительно* в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек.*Классифицировать* изученные произведения по жанру, теме, авторской принадлежности, форме.*Читать и использовать информацию* из детских журналов и газет (печатных и электронных) |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Фольклорные и авторские произведения.****Жанры фольклора:***пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.***Жанры литературных произведений:***сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.*Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:***сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.**Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений**Литературоведческие понятия:***произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма* | *Различать* фольклорные и авторские (литературные) произведения.*Сравнивать* произведения разных жанров, *наблюдать* и *выделять* их особенности.*Различать* пословицы по темам, скороговорки по построению и звучанию, сказки по видам (о животных, бытовые, волшебные).*Определять* жанровые особенности басен, былин.*Пользоваться* средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.*Выделять* строфы, указывать рифмы и строки стихотворения*Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи.*Работать* с сюжетом произведения и его компонентами.*Находить* в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и *понимать* их функцию в произведении, *аргументировать* своё мнение |
| **Творческая деятельность учащихся****(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.*Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.*Пересказ* произведений.*Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям.*Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.*Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе.*Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.*Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений.*Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время | *Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; *распределять* роли, *читать* выразительно или инсценировать.Выразительно *читать* кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.*Пересказывать* произведения подробно и кратко, *инсценировать* отдельные эпизоды.*Моделировать* «живые картины» к эпизодам и произведениям.*Выполнять* творческие проекты в группах, парах или индивидуально. Самостоятельно *распределять* и *планировать* свою деятельность.*Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.*Интерпретировать* тексты произведений: выбор эпизода и его пересказ от имени автора или героя.*Создавать* иллюстрации к тексту, *воспроизводить* словесные картины графически.*Создание* по аналогии историй о героях произведений, рассказов, комиксов, стихотворений по образцу (рифма, строфа).*Создавать* рукописные книги на основе творческих работ: *собирать* творческие работы, *классифицировать* по жанрам и темам, *иллюстрировать* и оформлять книги, представлять их |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книги, произведения, периодические издания.*Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой.*Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).*Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.*Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.*Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов | *Пользоваться* информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).*Находить* фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений.*Собирать* информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник.*Заполнять* таблицы и схемы, *делать* выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.*Использовать* информацию из таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.*Дополнять* таблицы и схемы данными из научно-популярных текстов |

**6.Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока, темы контрольных, практических, лабораторных работ | Кол-во часов | Дата | Требования к результату | Виды контроля | Основные виды учебной деятельности |
| Освоение предметных знаний | Универсальные учебные действия |
| Устное народное творчество |
| 1 | Загад­ки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | 1 | 01.09 | Называть тему, форму, виды за­гадок. Вырази­тельно читать загадки. Расска­зывать самостоя­тельно прочитан­ные сказки, за­гадки. | ***Познавательные:*** понимание и приня­тие учебной задачи, анализ объ­екта с выделением существенных и несущественных признаков.***Регулятивные***: извлечение необходи­мой информации из прослушанных текстов; преобразование объекта из чувственной формы в модель.***Коммуникативные:***при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:***развитие этических чувств, доброжелательности и эмоцио­нально - нравственной отзывчи­вости, понимание и сопережи­вание чувствам других людей. | Текущий | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загадка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. |
| 2 | Пословицы. Какие бывают пословицы. Загадки, пословицы. | 1 | 02.09 | Рассказывать наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяснять значение пословицы. Выразительно читать пословицы. | ***Познавательные:***анализ текста и составление модельного или словесного плана (блок-схемы). ***Регулятивные:*** рассказ прочитанного по плану; выделение особенностей построения книги (предисловие, послесловие); устанавливание закономерности; ис­пользование знаково-символических средств.***Коммуникативные***: выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:***способность к организации собственной деятельности. | Текущий | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «пословица». Рассказывать об особенностях построения пословиц. Называть тему пословицы. Выразительно читать пословицы. Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. |
| 3 | Русская народная сказка «Самое дорогое». | 1 | 03.09 | Сравнивать формы присказки (зачина). Сравнивать героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читать диалоги. | ***Познавательные:***овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.***Коммуникативные***: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, приня­тие образа «хорошего ученика». | Текущий | Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. |
| 4 | Русская народная сказка. «Про Ленивую и Радивую» | 1 | 04.09 | Сравнивать формы присказки (зачина). Сравнивать героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читать диалоги. | ***Познавательные:***чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение.***Регулятивные:*** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.***Коммуникативные***: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Работать с понятием «присказка». Называть виды присказок. Рассказывать знакомые сказки с различными присказками. Определять смысл (главную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. |
| 5 | Сказки о животных. Русская народная сказка. «Лиса и Котофей Иванович». | 1 | 08.09 | Обобщать знания о сказках. Озвучивать заполненную схему со стрелками. Владеть первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям. | ***Познавательные:***чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение.***Регулятивные:*** активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.***Коммуникативные***: при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. |
| 6 | Сказки о животных. Русская народная сказка. «Дрозд Еремеевич» | 1 | 09.09 | Обобщать знания о сказках. Озвучивать заполненную схему со стрелками. Владеть первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывать сказку по плану. Читать выразительно по ролям. | ***Познавательные:***овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.***Коммуникативные***: формирование уважительного отношения к иному мнению.***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Работать со схемой «Какие бывают сказки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (правильно называть определять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. |
| 7 |  Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка  | 1 | 10.09 | Пересказывать сказку по плану. Называть особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивать героев положительных и отрицательных.  | ***Познавательные:*** планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.***Регулятивные***:изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.***Коммуникативные***: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; ***Личностные:***развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживая чувствам других людей. | Текущий | Самостоятельно составлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Выразительно читать диалоги. Определять главную мысль сказки. |
| 8 | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | 1 | 11.09 | Раскрывать смысл понятия «волшебные сказки». Называть их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читать эпизоды о чудесах. Рассказывать сказки. Сравниватьбытовые и волшебные сказки. Рассказывать наизусть присказки. | ***Познавательные:*** представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).***Регулятивные***: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.***Коммуникативные***: развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Текущий | Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить примеры сказок. Делить сказку на части, составлять словесный план. Упражняться в выразительном чтении по частям, в выборочном чтении (желания девиц, проделки Ягищи, диалог в бочке сына и царицы, описание чудес, превращение Нехитёра-Немудёра). |
| 9 | Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка». | 1 | 15.09 | Сравнивать книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных. | ***Познавательные:*** представление книги по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).***Регулятивные***: анализ своей работы; оценивание работы по заданным критериям.***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | Текущий | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки). |
| 10 | Чукотская сказка «Девушка и Месяц». | 1 | 16.09 | Сравнивать книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных. | ***Познавательные***: правильное называние басни, выделение морали, вступления, рассказа (развития действия); приведение примеров олицетворения. ***Регулятивные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; самооценка на основе критериев учебной деятельности.***Коммуникативные***: критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** принятие и освоение социальной роли обучающегося. | Текущий | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передавать суть прочитанной сказки). |
| 11 | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Малые жанры фольклора». | 1 | 17.09 | Самостоятельно заполнять таблицу «Народные сказки». Знать наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривать одну скороговорку не менее десяти раз. Записывать и выделять повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова.  | ***Познавательные***: передача интонации отношения к героям, нравоучительного тона морали; самостоятельное выделение пауз и логических ударений, наблюдение за знаками препинания.***Регулятивные***: определение интонационного рисунка для чтения диалога.***Коммуникативные***: владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.***Личностные:*** самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. | Проверочная работа | Рассказывать сказки по выбору. Участвовать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приведением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Придумывать скороговорки. |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник». | 1 | 18.09 | Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника - иллюстратора. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.***Коммуникативные:*** признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;ведение диалога, формулировка высказывания.***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Текущий | Познакомить с понятием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повторы, устойчивые эпитеты). |
| 13 | Былины. «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула». | 1 | 22.09 | Самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами. Правильно называть издание, опираясь на титульный лист. Выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника - иллюстратора. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.***Коммуникативные:*** ведение диалога, формулировка выводов.***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий | Пересказывать былину по плану. Выразительно читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рассказывать о героях былины. |
| 14 |  Былина «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». | 1 | 23.09 | Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былину из круга дополнительного чтения. | ***Познавательные:*** аннотирование книг по образцу; организация выставки книг по теме; моделирование обложки. ***Регулятивные:*** оценивание качества чтения одноклассников; определение общей цели и пути её достижения.***Коммуникативные:*** ведение диалога, формулировка выводов.***Личностные:*** использование подготовки, полученной в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий | Пересказывать былину по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои». |
| 15 |  Былина «Первый бой Ильи Муромца». | 1 | 24.09 | Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былину из круга дополнительного чтения. | ***Познавательные:*** составление вопросов для викторины по произведениям поэта. ***Регулятивные***: выполнение взаимопроверки чтения наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».***Коммуникативные:***.при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:***способность одолевать трудности, доводить начатую работу до её завершения. | Текущий | Пересказывать былину по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои». |
| 16 |  Былина «Алёша Попович». | 1 | 25.09 | Сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков). Объяснять значение слов. Пересказывать былину из круга дополнительного чтения. | ***Познавательные:*** составление словаря устаревших слов с подбором современных терминов.***Регулятивные***: понимание и принятие учебной зада­чи, решение учебной задачи, связанной с повседневной жизнью.***Коммуникативные:***владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.***Личностные:***заинтересованность в расширении и углублении знаний. | Текущий | Пересказывать былину по готовому плану. Самостоятельно работать со схемой «Былинные герои». |
| 17 | Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Былины». | 1 | 29.09 | Строить ответ-монолог. Выполнять самостоятельную работу. | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Регулятивные***: анализ сказки и составление плана (блок-схемы).***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат. | Проверочная работа | Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологической речи (три-пять предложений). |
| Басни |  |  |
| 18-19 | Басни. *Эзоп*. «Лисица и виноград». И.А. Крылов «Лисица и Виноград». | 2 | 30.0901.10 | Раскрывать смысл понятия «басня». Выразительно читать каждую часть басни. Сравнивать басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.***Коммуникативные:***при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Регулятивные***: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат | Текущий | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слушать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выразительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. |
| 20 | *И.А. Крылов. Басня* «Ворона и Лисица». | 1 | 02.10 | Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль и рассказ басни.  | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.***Коммуникативные:***при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Регулятивные***: изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий.***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат. | Текущ Текущий ий | Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку. |
| 21 | *Эзоп*. Басня «Ворон и Лисица». | 1 | 06.10 | Выразительно читать басню наизусть. Отбирать, рассматривать, читать книги с баснями. Читать мораль и рассказ басни.  | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Регулятивные:***планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Текущий | Выполнять взаимопроверку знания наизусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комментировать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку. |
| 22 | *И.А. Крылов*. Басня «Волк и Ягненок». | 1 | 07.10 | Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по ролям. Читать наизусть басню. | ***Познавательные:***подбор произведения к модели; выразительное чтение стихотворения. ***Регулятивные:***осваивание способов решения проблем творческого и поискового характера; начальных форм познавательной и личностной рефлексии.***Коммуникативные:*** ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Текущий | Читать басню, выделять мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон). |
| 23 | *И.А. Крылов*. Басня «Крестьянин и работник». | 1 | 08.10 | Выбирать интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читать басню по ролям. Читать наизусть басню. | ***Познавательные:***сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам.***Коммуникативные:*** ведение диалога, определение цели, умение ставить вопросы.***Регулятивные:***умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться; установление аналогий и причинно-следственных связей.***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Текущий | Читать басню, выделять мораль, определять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного восприятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (выделять назидательный, поучительный тон). |
| 24 | *Эзоп*. Басня «Голубь, который хотел пить». | 1 | 09.10 | Читать рассказ и мораль басни. Выразительно читать басни по ролям. Выделять главную мысль. Подбирать к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания. | ***Познавательные:*** чтение, использование знаково-симво­лических средств.***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Регулятивные:***формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы.***Личностные:*** самостоятельность, самооценка на основе критериев успешности учеб­ной деятельности. | Текущий | Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен. |
| 25 | Эзоп Басня. «Бесхвостая Лисица». | 1 | 13.10 | Читать рассказ и мораль басни. Выразительно читать басни по ролям. Выделять главную мысль. Подбирать к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания. | ***Познавательные:***чтение, постановка вопросов, выдви­жение гипотез, сравнение изучаемых объектов (сказок).***Регулятивные:***обобщение результатов сравнения в таблице и схеме.***Коммуникативные:*** выражение своих мыслей в соответствии с задачами и условиями коммуникации.***Личностные:***Самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки, приня­тие образа «хорошего ученика». | Текущий | Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен. |
| 26 | *А.Е. Измайлов* Басня «Филин и чиж». | 1 | 14.10 | Читать рассказ и мораль басни. Выразительно читать басни по ролям. Выделять главную мысль. Подбирать к басням пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания. | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Представлять самостоятельно прочитанные книги по образцу. Чтение наизусть или по книге самостоятельно подготовленных басен. |
| 27 | Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». | 1 | 15.10 | Участвовать в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей». | ***Познавательные***: принимать и сохранять учебную зада­чу, самостоятельно готовить выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Проверочная работа | Выполнять задания в рубрике «Проверьте себя». |
| Александр Сергеевич Пушкин |  |  |
| 28 | А. С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зеленый…». | 1 | 16.10 | Называть и рассказывать наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполнять схему «Жанры произведений А.С. Пушкина» | ***Познавательные***: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.***Регулятивные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника.***Личностные:***самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром – «поэмой». Читать и делить на части прочитанный отрывок из поэмы. |
| 29-30 | А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с головой». | 1 | 20.1021.10 | Соотносить текст и рисунок. Составлять словесный план. Выделять эпитеты. | ***Познавательные***: находить в библиотеке книги со стихотворениями И.А. Бунина; готовить небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений).***Регулятивные:*** планировать своё действие в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Упражняться в выразительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. |
| 31-34 |  А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» | 4 | 22.1023.1027.1028.10 | Составлять словарь устаревших слов и подбирать синонимы. Перечитывать сказку и выявлять её структурные части. | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.***Личностные:*** готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за рифмующимися строками. |
| 35 | .*К. Г. Паустовский.* «Сказки Пушкина».  | 1 | 29.10 | Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам. | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.***Личностные:*** готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение. ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Текущий | Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. |
| 36 | *А.С.Пушкин.*«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».  | 1 | 30.10 | Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение. ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Текущий | Работать с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С.Пушкина. Слушать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». |
| 37 | *Э.Бабаев.* «Там лес и дол видений полны…»  | 1 | 10.11 | Моделировать обложку. Работать с текстом сказки по группам. | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. ***Коммуникативные:***при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Работать с книгами сказок А.С.Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С.Пушкина. Слушать «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях». |
| 38-39 |  А.С. Пушкин. *А.С.Пушкин.* «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер». | 2 | 11.1112.11 | Раскрывать смысл понятия «олицетворение». Находить в тексте олицетворения. | ***Познавательные***: деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Работать с кроссвордом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоятельно работать со стихотворением. Сравнивает стихотворение: определение их тем, наблюдение за построением строф и рифмой. |
| 40 |  А.С. Пушкин. *А. С. Пушкин.* «Няне». | 1 | 13.11 | Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение. | ***Познавательные***: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.***Регулятивные:*** планирование своей деятельности в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Текущий | Сравнивать стихотворения по критериям *общее* (жанр, автор) – *различия* (тема, заглавие). Называть стихотворения, соответствующие моделям. |
| 41 |  Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Произведения А.С. Пушкина». | 1 | 17.11 | Употреблять олицетворения и сравнения. Выборочно работать со стихотворениями. Читать наизусть подготовленное стихотворение. | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Проверочная работа | Самостоятельно работать в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина». |
| Стихи русских поэтов |  |  |
| 42 | *Ф.И. Тютчев.* «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» | 1 | 18.11 | Работать с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивать их содержания (о чём говориться), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивать строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читатьстихотворения.  | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий | Заполнять схему «Русские поэты». Называть имена русских поэтов. Узнавать авторов строк знакомых произведений. Понимать что такое строфа. Приводить примеры строф. Выразительно читать стихотворения. |
| 43 | *А.Н Майков.* «Осень» | 1 | 19.11 | Работать с текстом стихотворения. Выполнять задания в учебнике. Упражняться в выразительном чтении. Выполнять словарную работу.  | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;***Личностные:*** наличие мотивации к работе, к творческому труду;личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Работать в группах (проверка выразительного чтения наизусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмующиеся строки, самостоятельно читать стихотворение. |
| 44 | *А.А. Фет.* «Мама! Глянь-ка из окошка…». «Кот поёт глаза прищуря…» | 1 | 20.11 | Сравниватьстихотворения А.А. Фета, выделять эпитеты, сравнения. Определять темп и тон чтения. Наблюдать за употреблением автором знаков препинания. Работать с иллюстрацией и соотносить её с текстом. Заучивать одно из стихотворений наизусть. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чтения. Сравнивать тексты стихотворения А.А. Фета: построение строф, рифмующиеся строки. |
| 45 | *И.А. Бунин.* «Листопад». | 1 | 24.11 | Работать с книгами со стихами для детей. Слушать стихотворение И.А.Бунина «Листопад». | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. | Текущий | Самостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Называть фамилию одного из поэтов и его стихотворения, читать наизусть одно из стихотворений поэта. |
| 46 | Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Стихи русских поэтов». | 1 | 25.11 | Выполнять задания в учебнике и тетради  | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Проверочная работа | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». |
| Лев Николаевич Толстой |  |  |
| 47 | Л.Н. Толстой. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк». | 1 | 26.11 | Сравнивать жанры произведений и выделять особенности. Называть особенности басни в прозаической форме, выделять мораль. Выполнять задания к тексту и в тетради. Читать басни по ролям. Заучивать басню наизусть. | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Вспомнить и назвать изученные в 1-2 классах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н. Толстого. Аннотировать знакомые книги. |
| 48 | Л.Н. Толстой. *Л.Н. Толстой.* «Работник Емельян и пустой барабан». | 1 | 27.11 | Понимать особенности сказок Толстого (Сюжет герои). Определять вид сказок (волшебная, бытовая). | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Работать со схемой «Л.Н. Толстой писал…». Пересказывать сказку. Выразительно читать басню. |
| 49 | Л.Н. Толстой. Научно - познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы». Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 | 01.12 | Выделять факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделять описания отдельных эпизодов, определять отношение автора. Выразительно читать один из рассказов. Определятьглавную мысль рассказа. «Лев и собачка».  | ***Познавательные***: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду;самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Упражняться в выразительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выявлять сходство и различие рассказов. «Лебеди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рассказ по частям. |
| 50 | Л.Н. Толстой. Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». | 1 | 02.12 | Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно- композиционном треугольнике). Читать молча. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Выполняет задания в учебнике и в тетради. Составляет обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины. |
| 51 | Л.Н. Толстой. Разножанровые произведения. Былина «Как боролся русский богатырь». | 1 | 03.12 | Понимать особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывать на сюжетно- композиционном треугольнике). Читать молча. | ***Познавательные***: обобщение информации в таблице, схеме, кластере.***Регулятивные:***осуществление взаимного контроля в совместной деятельности.***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** преодоление трудности; доведение начатой работы до её завершения. | Текущий | Выполняет задания в учебнике и в тетради. Составляет обобщающую схему «Рассказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рассказывании былины. |
| 52 | Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка».  | 1 | 04.12 | Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовительную часть рассказа. Рассказывать былину. Заполнять схему. «Что писал Л.Н толстой». Слушать воспоминания А.Сергеенко. |
| 53 | А.Сергеенко «Как Л.Н Толстой рассказывал сказку об огурцах». | 1 | 08.12 | Слушать сказку «Ореховая ветка». Рассматривать книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делить прочитанный текст на композиционные части. Составлять план словесный или модельный. Кратко пересказывать по плану. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения.***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Пересказывать рассказ «Прыжок». Выразительно читать подготовительную часть рассказа. Рассказывать былину. Заполнять схему. «Что писал Л.Н толстой». Слушать воспоминания А.Сергеенко. |
| 54 | Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Произведения Л.Н. Толстого». | 1 | 09.12 | Выполнять задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа). | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Проверочная работа | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». |
| Николай Алексеевич Некрасов |  |  |
| 55 | Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). *К.И.Чуковский* «Мужичок с ноготок». | 1 | 10.12 | Правильно называть произведения и книги. Называть имя, отчество и фамилию поэта.  | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Работать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Читать вводную статью по теме раздела. Упражняться в выразительном чтении. Составлять партитуру чтения стихотворения. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради. |
| 56 | *Н. А. Некрасов* «Крестьянские дети» (в сокращении). | 1 | 11.12 | Уметь слушать большое поэтическое произведение. Понимать смысл услышанного. Делить текст на части. Выделять слова, показывающие отношение автора.  | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Выполнять упражнения в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Выразительно читать наизусть один отрывок. Выделять тематические отрывки в большом поэтическом тексте. |
| 57 | Стихи Н. А. Некрасова о природе «Славная осень…». *«Зелёный шум».* К. И. Чуковский «Зелёный шум». | 1 | 15.12 | Сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравниватьсвоё прочтение стихотворения «Зелёный шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнять задания в тетради. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога | Текущий | Взаимопроверка чтения наизусть. Выполнять самостоятельную работу со стихотворением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихотворения. |
| 58 | Стихи Н. А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | 1 | 16.12 | Сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувства, поведение. Выбирать нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимать особенность выбора темпа стихотворения (медленный). | ***Познавательные***: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.***Регулятивные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника.***Личностные:***самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Взаимопроверка выразительного чтения с оцениванием по критериям, предложенным учителем. Коллективная проверка заданий в рабочей тетради. Слушать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выбирать эпитеты, сравнения, олицетворения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. |
| 59 | *К. И. Чуковский* «О стихах Н. А. Некрасова». *Н. А. Некрасов* «Саша».  | 1 | 17.12 | Знакомиться с художниками- иллюстраторами. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе. | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.***Личностные:*** готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий | Моделировать обложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Выполнять самостоятельную работу по плану. |
| 60 | Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Произведения Н.А. Некрасова». | 1 | 18.12 | Знакомиться с художниками- иллюстраторами. Выполнять задания в учебнике и тетради. Читать выразительно подготовительные тексты стихов. Называть произведение Н.А Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение. ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Проверочная работа | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя» |
| Антон Павлович Чехов |  |  |
| 61 | А.П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок). «Белолобый». *И. С. Тургене*в. «Лес и степь» | 1 | 22.12 | Художественно пересказывать текст («Белолобый»). Сравнивать произведения А.П Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполнять задания к текстам произведений. Работать с моделями обложек. Выделять сходство и различие рассказов. Пересказывать рассказ А.П.Чехова «Белолобый». | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. ***Коммуникативные:***при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Сравнивать произведения разных жанров.Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы». |
| 62 | А.П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок). «Белолобый». *И.С.Тургене*в. «Лес и степь». | 1 | 23.12 | Художественный пересказ о Белолобом. Сравнение рассказов А.П. Чехова "Степь" и И.С.Тургенева «Лес и степь». Выполнение заданий к текстам произведений. | ***Познавательные***: деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Сравнивать произведения разных жанров.Различать понятия «описание» и «повествование». Выделять описание героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Составлять блок-схему (модульный план) произведения. Оставлять кластер «Они писали рассказы». |
| 63 | А.П. Чехов. «Ванька». | 1 | 24.12 | Выполнять задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывать рассказ и выделять композиционные части. Выделять главную мысль. Комментировать заголовок. Рассматривать внутри текстовые иллюстрации. | ***Познавательные***: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.***Регулятивные:*** планирование своей деятельности в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Текущий | Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их. |
| 64 | А.П. Чехов «Ванька». *Н.С. Шер*. « О рассказах А.П. Чехова». | 1 | 25.12 | Самостоятельно читать статью Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова». Работа над содержанием произведения. | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Взаимопроверка навыков чтения (скорость и правильность). Объяснять заглавие (заглавие – жанр, заглавие – имя героя, заглавие – главная мысль). Сравнивать рассказ- описание и рассказ- повествование. Составлять словарь необычных слов. Находить в тексте эпизоды и выразительно читать их. |
| 65 | Книги о животных. Л. Андреев «Кусака». | 1 | 29.12 | Слушать рассказ Л. Андреева «Кусака». Работать с книгами о животных: рассматривать, работать с аппаратом книг. Работать с предисловием и послесловием.Моделировать обложку по вопросам (алгоритму). | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий | Пользоваться предисловием и послесловием в книге. Отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения. Упражняться в написании аннотации (дополнительного текста). |
| 66 | Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Произведения А.П.Чехова». | 1 | 30.12 | Выполнять задания в учебнике и тетради или комплексную разно уровневую контрольную работу (один из вариантов). | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;***Личностные:*** наличие мотивации к работе, к творческому труду;личная ответ­ственность за свои поступки. | Проверочная работа | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы или раздела «Проверь себя» |
| Сказки зарубежных писателей |  |  |
| 67 | *Ш. Перро.* «Подарки феи». | 1 | 12.01 | Работать с текстом сказки: называть особенности речи, развитие событий, повторы. Определять отношение автора к героям. Характеризовать героев. Вычитывать слова к каждому герою. Рассказывать по плану. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Работать со схемами «Литературные сказки», «Народные сказки» Называть известные сказки. Составлять схематическую цепочку событий. Сравнивать героев. Различать положительных и отрицательных героев сказки. Называть основные признаки авторских и народных сказок. |
| 68 | Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре».  | 1 | 13.01 | Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки. |
| 69 | Ц. Топелиус. «Зимняя сказка». | 1 | 14.01 | Сравнивать сказки Ц. Топелиуса. Рассказывать сказку, сохраняя её особенности. Сравнивать сказки народов мира (видеть сходства и различия), а так же сказки отечественных и зарубежных писателей. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога | Текущий | Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рассказывать сказки. |
| 70 | *Х.- Г. Андерсен.* «Снеговик». | 1 | 15.01 | Читать сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик». Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выражать своё отношение к героям сказки. Передавать сюжет сказки. Находить её части.  | ***Познавательные***: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.***Регулятивные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника.***Личностные:***самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу. |
| 71 | *Братья Гримм*« Умная дочь крестьянская». | 1 | 19.01 | Читать сказку Х.-К. Андерсена « Снеговик». Самостоятельно выполнять задания в тетради. Выражать своё отношение к героям сказки. Передаватьсюжет сказки. Находить её части.  | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.***Личностные:*** готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий | Пересказывать по плану сказку Ц. Топелиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Видеть сходства и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выполнять коллективную работу. |
| 72 | Урок - утренник «В мире сказок». | 1 | 20.01 | Называть сказки. Защищать свою сказочную книгу. Участвовать в параде сказочных героев, инсценировать эпизоды сказок. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение. ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Текущий | Называет народные и литературные сказки про животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу сказок, подготовив аннотацию. |
| Стихи русских поэтов |  |  |
| 73 | *И.С. Никитин.* «Русь». | 1 | 21.01 | Понимать содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видеть сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивать темы и интонационные рисунки стихов. Называть фамилии русских поэтов. | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. ***Коммуникативные:***при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Называть изученные стихотворения русских поэтов. Читать наизусть стихотворения русских поэтов. Читать молча без речедвижения справочную статью об авторе. Работать со справочной статьёй (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни автора). Делить стихотворение на части. Упражняться в выразительном чтении стихотворения. |
| 74 | *И.С. Никитин.* «Утро». | 1 | 22.01 | Описывать картины природы (пейзаж). Выделять эпитеты и олицетворения. Работать с иллюстрацией и текстом. Находить логические ударения. Выразительно читать наизусть. | ***Познавательные***: деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Читать наизусть выбранную часть стихотворения. Моделировать обложку к стихотворению. Записать понравившуюся строку. Иллюстрировать её. Выявлять главную мысль стихотворения. Упражняться в нахождении логического ударения. |
| 75 | *И.З. Суриков*. «Детство». | 1 | 26.01 | Самостоятельно выполнять задания в учебнике и тетради. Делить стихотворение на части. Выделять логические ударения и указывает паузы. Выразительно читать стихотворение, читать наизусть фрагмент стихотворения по выбору. | ***Познавательные***: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.***Регулятивные:*** планирование своей деятельности в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Текущий | Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значение слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. |
| 76 | *И.С. Никитин.* «Помню я: бывало, няня…». | 1 | 27.01 | Слушать стихотворения «Помню я: бывало, няня…» или любое другое стихотворение русских поэтов. Выполнять задания в тетради. Подбирать стихотворение в соответствии с темой. | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Систематизировать книги для тематической выставки. Рассматривать книги, иллюстрации, титульный лист, оглавление, предисловие и послесловие. Представлять книгу на выставке. |
| 77 | *С.Д. Дрожжин*. «Привет». «Зимний день». | 1 | 28.01 |  Сравнивать темы стихотворений их интонационные рисунки. Находить пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работать с иллюстрацией и текстом самостоятельно. | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Самостоятельно выполнять задания по алгоритму. Анализировать текст. Готовить партитуру чтения. Выразительно читать стихотворения. |
| 78 | *Ф.Н. Глинка*. «Москва». | 1 | 29.01 | Сравнивать стихи по темам, авторам. Читать стихи о Родине. Работать с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформлять страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты».  | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Сравнивать стихотворения по темам, авторам. Читать стихотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва» |
| 79 |  Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Стихи русских поэтов». | 1 | 02.02 | Сравнивать стихи по темам, авторам. Читать стихи о Родине. Работать с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформлять страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты».  | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Проверочная работа | Самостоятельно выполнять задания комплексной контрольной работы «Проверь себя». |
| Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк |  |  |
| 80 | Д.Н. Мамин- Сибиряк. Рассказ «Приёмыш». | 1 | 03.02 | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Выполнять задания в тетради. Находить редко употребляемые слова. | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;***Личностные:*** наличие мотивации к работе, к творческому труду;личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. |
| 81 | Д.Н. Мамин- Сибиряк. Рассказ «Приёмыш». | 1 | 04.02 | Собирать материал для книги самоделки. Озаглавливать части рассказа. Находить и выразительно читать диалог автора и Тараса. Художественно пересказывать по готовому плану.  | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора. |
| 82 | Д.Н. Мамин- Сибиряк. Сказка «Умнее всех». | 1 | 05.02 | Работать со схемой. Сравнивать рассказы Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева и Д.Н. Мамина- Сибиряка. Выделять главную мысль, которая их объединяет. Характеризовать героев. Делить текст на части. Озаглавливать каждую часть.  | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержания. Сравнить сказку с басней. Кратко пересказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям. |
| 83 | Д.Н. Мамин – Сибиряк. Рассказ «Постойко». | 1 | 09.02 | Комментировать заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделять поговорку. Работать с книгами. Составлять отзыв о прочитанной книге. Пересказывать первую часть рассказа. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога | Текущий | Находить и выразительно читать юмористические эпизоды, мораль- главную мысль сказки.. Сравнивать сказку с басней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инсценировать сказку. Пересказывать первую часть рассказа. Читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию. |
| 84 | Д.Н. Мамин – Сибиряк. Рассказ «Постойко». Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка». | 1 | 10.02 | Аналитически читать историю жизни Постойко. Выполнять словарную работу. Работать по индивидуальному заданию. Выполнять задания в учебнике и тетради. Давать полные ответы на задания игры «Герои- животные». Зачитывать справки о породах собак.  | ***Познавательные***: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.***Регулятивные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника.***Личностные:***самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Проверочная работа | Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мамина- Сибиряка «Постойко». Иллюстрировать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина- Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя. |
| Александр Иванович Куприн |  |  |
| 85-86 | А.Н. Куприн. Рассказ «Синяя звезда». | 2 | 11.0212.02 | Понимать значение слов «сюжет» и «композиция». Подробно пересказывать фрагмент рассказа. Определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделять образы героев и сравнивать их. | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.***Личностные:*** готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий | Работать над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читать, работать с планом. Выполнять задания в тетради. |
| 87-88 | А.Н. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька». | 2 | 16.0217.02 | Употреблять в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читать текст по смысловым частям. Составлять план. Видеть развитие сюжета в рассказе. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение. ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Текущий | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль). |
| 89 | А.Н. Куприн. Рассказ «Собачье счастье». | 1 | 18.02 | Работать в группе (читать подготовленные части, пересказывать рассказ по плану). Составлять словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составлять модульный план. | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. ***Коммуникативные:***при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Сравнивать этот рассказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Выразительно читать подготовленный текст. Соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок. Выполнять задания в учебнике и тетради. |
| 90 | Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Произведения А.И. Куприна». | 1 | 19.02 | Выполнять задания. Комбинировать ответы. Читать подтверждающие ответ эпизоды. Сочинять рассказ «Мой четвероногий друг». Оформлять книгу- самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна». | ***Познавательные***: деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Проверочная работа | Называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения. Различать основные жанры произведений А.И. Куприна. Выполнять задания в учебнике и тетради. |
| Сергей Александрович Есенин |  |  |
| 91 | С.А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…». | 1 | 24.02 | Называть стихотворения поэта. Читать наизусть знакомые стихи. Понимать значение слова «строфа». Находить нужную строфу. Работать с иллюстрацией. Находить и объяснять олицетворения. | ***Познавательные***: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.***Регулятивные:*** планирование своей деятельности в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Текущий | Комментировать заглавие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять логические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. |
| 92 | С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…». | 1 | 25.02 | Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения. Определять тон и темп чтения. Выделять рифмующиеся строки и логические ударения. Моделировать обложку и иллюстрировать стихотворение (выражать своё понимание стихотворения). Сравнивать стихотворения одного автора. | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Работать со стихотворением: первичное восприятие (читает учитель), выделять сравнения и эпитеты, определять информационную партитуру. Выполнять задания в тетради. |
| 93 | С.А. Есенин. «Берёза». Стихи о берёзе (отрывки). | 1 | 26.02 | Выразительно читать стихотворение. Выделять эпитеты и сравнения. Заучивать наизусть стихотворение. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий | Читать стихотворения, выделять сравнения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Берёза»: определять интонационную партитуру, отношение автора; заучивать наизусть. |
| 94 |  С.А. Есенин. «Бабушкины сказки». | 1 | 02.03 | Проверять и оценивать свою работу по критериям. Вносить дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работать в рабочей тетради. Моделировать обложку. Называть авторов стихотворений. Читать наизусть или по учебнику стихотворения. | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;***Личностные:*** наличие мотивации к работе, к творческому труду;личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Самостоятельно читать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руководством учителя. Сравнивать стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня…»и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака». |
| 95 | С.А. Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом…»; *И.С. Тургенев* «Деревня». | 1 | 03.03 | Сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение.  | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Слушать стихи С.А. Есенина. Работать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной природе. Слушать стихотворное произведение И.С. Тургенева из книги «Деревня». Работать с книгами стихов русских поэтов о природе. |
| 96 | Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Произведения С.А. Есенина». | 1 | 04.03 | Сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Называть стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передавать свои чувства через выразительное чтение.  | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Проверочная работа | Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах). |
| Константин Георгиевич Паустовский, Виктор Петрович Астафьев, Иван Сергеевич Тургенев |  |  |
| 97-99 | К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». | 3 | 05.0310.0311.03 | Работать с текстом сказки: читать, делить на смысловые части, составлять модульный план. Выписывать слова, требующие пояснения. Характеризовать образ девочки Вари.  | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога | Текущий | Работа с произведением. Аналитическое чтение, деления на части и составление плана. Описание образа Вари, выделение сравнений слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художественному пересказу по плану (план в учебнике). |
| 100-101 | К.Г. Паустовский. Юмористические рассказы. «Кот-ворюга». | 2 | 12.0316.03 | Определять главную мысль рассказа. Моделировать обложку. Записывать описание кота. Сравнивать произведения К.Г. Паустовского. Пересказывать рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | ***Познавательные***: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.***Регулятивные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника.***Личностные:***самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Понятия: юмористический рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сюжет (развитие событий), образ кота (внешний вид, поступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». |
| 102 | К.Г. Паустовский. Научно - познавательный рассказ. «Какие бывают дожди?». | 1 | 17.03 | Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).Различать научно- познавательные и художественные рассказы.  | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.***Личностные:*** готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий | Самостоятельно читать рассказ, выполнять задания в учебнике. Сравнивать этот рассказ с рассказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рассказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт». |
| 103 | К.Г. Паустовский. Научно - познавательный рассказ «Заячьи лапы». | 1 | 18.03 | Различать научно - познавательные и художественные рассказы. Читать рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).Различать научно- познавательные и художественные рассказы.  | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение. ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Текущий | Работать с текстом рассказа: читать, комментировать заглавие, выполнять задания в учебнике. Выполнять дифференцированную работу: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц»,»Автор и герои рассказа». Повторить понятие «автор-рассказчик». |
| 104-105 | К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб». | 2 | 19.0330.03 | Писать отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивать произведения К.Г.Паустовского и В.Беспалькова «Совушка». | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. ***Коммуникативные:***при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Слушать сказку К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб». Рассматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация. Работать с книгами о природе, сравнение книг с одним и тем же произведением, но разных изданий. Выяснять авторскую точку зрения и отношение автора к герою. Выразительно читать эпизод «Воробей и собака». Объяснять заглавие рассказа и поступок мальчика. |
| 106-107 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | 2 | 31.0301.04 | Различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделировать отношения с помощью цветных стрелок. Понимать содержание прочитанного. Называть всех героев рассказа. Понимать отношение Скрипа к ним. Определять главную мысль рассказа. | ***Познавательные***: деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Самостоятельно заполнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать обложку. Составлять схему «Скрип и другие персонажи рассказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отношением Скрипа и одного из персонажей. |
| 108 |  И.С. Тургенев. «Воробей». | 1 | 02.04 | Выразительно читать эпизоды, смысловые части. Сравнивать сюжеты и определяет темы. Моделировать обложку. Выяснять главную мысль каждого рассказа. Называть произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения.  | ***Познавательные***: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.***Регулятивные:*** планирование своей деятельности в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Текущий |  |
| 109 |  Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Произведения К.Г. Паустовского, В.П. Астафьева, И.С. Тургенева». | 1 | 06.04 | Выразительно читать эпизоды, смысловые части. Сравнивать сюжеты и определяет темы. Моделировать обложку. Выяснять главную мысль каждого рассказа. Называть произведения К.Г.Паустовского, вошедшие в круг чтения.  | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Проверочная работа | Выполнение заданий в учебнике и тетради и комплексная контрольная работа. |
| Самуил Яковлевич Маршак |  |  |
| 110 | С.Я. Маршак. Стихотворение «Урок родного языка». | 1 | 07.04 | Называть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читать по строфам, указывать паузы. Выделять логические ударения. Моделировать обложку. Записывать слова, выражающие главную мысль. Проверять выполненную работу по критериям. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий | Называет знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихотворением «Урок родного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. |
| 111 | С.Я. Маршак. Стихотворение «Ландыш». | 1 | 08.04 | Осуществлять взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определять главную мысль стихотворения. Читать выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворение «Ландыш», выделять эпитеты и сравнения. Сравнивать стихотворения С.Я. Маршака. Заучивать одно из стихотворений наизусть (свободный выбор). |
| 112 | Обобщение изученного материала. В. Субботин. «С Маршаком». Пьеса-сказка «Кошкин дом». | 1 | 09.04 | Сравнивать модели и подбирать к ним произведения. Выделять особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Понимать разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотировать произведения и писать небольшие отзывы. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Проверочная работа | Слушать пьесу- сказку С.Я. Маршака «Кошкин дом». Организовывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Находить и рассматривать книги с портретом писателя, книги с предисловием или послесловием. |
| Леонид Пантелеев |  |  |
| 113-114 | Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово». | 2 | 13.0414.04 | Узнавать произведенияЛ.Пантелеева по эпизодам. Составлять модульный план. Выбирать слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определять главную мысль рассказа. Подбирать пословицы. Кратко пересказывать по плану. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Работать с рассказом: первичное чтение, определение темы. «Автор- рассказчик», «автор – герой рассказа». Выполнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художественно пересказывать по плану в учебнике. |
| 115-116 | Л. Пантелеев. Исторические рассказы. Рассказ «Камилл и учитель». | 2 | 15.0416.04 | Кратко пересказывать по плану. Читать подготовленный диалог выразительно. Определять главную мысль рассказа. Сравнивать рассказы Л.Пантелеева. Моделировать обложки. Сравнивать их. Самостоятельно проверять скорость чтения. | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога | Текущий | Различать исторический рассказ. Объяснять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным треугольником». Выполнять задания в учебнике и в тетради. Выразительно читать текст – наизусть и с листа. |
| 117 | Л. Пантелеев. «Фенька».  | 1 | 20.04 | Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделироватьобложку.. Пересказывать рассказ «Камилл и учитель». Находить и читать диалоги. Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л.Пантелеев.  | ***Познавательные***: деление текста на части; самостоятельное составление плана; комментирование ответа. ***Регулятивные:*** нахождение главной мысли басни и сказки; прогнозирование, коррекция. ***Коммуникативные:*** задавать вопросы, вести диалог при работе в группах по разным образовательным маршрутам.***Личностные:*** готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни. | Текущий | Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л.Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л.Пантелеева. |
| 118 | Л. Пантелеев. «Новенькая». Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Произведения Л. Пантелеева». | 1 | 21.04 | Выделять аннотацию, предисловие, послесловие. Моделироватьобложку.. Пересказывать рассказ «Камилл и учитель». Находить и читать диалоги. Самостоятельно заполнять схему, указывать, какие рассказы написал Л.Пантелеев.  | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой;чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение. ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Проверочная работа | Различать фантастические рассказы. Работать с рассказами Л.Пантелеева «Фенька», «Новенькая». Работа с книгами Л.Пантелеева. |
| Аркадий Петрович Гайдар |  |  |
| 119-120 |  А.П. Гайдар. Рассказ «Горячий камень». | 2 | 22.0423.04 | Называть произведения А.П.Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривать книги А.П. Гайдара. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Кратко пересказывать по плану в учебнике. | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. ***Коммуникативные:***при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читать одну из частей. Выбирать слова из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П.Гайдара «Горячий камень» и К.Г.Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике. |
| 121-122 | А.П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). | 2 | 27.0428.04 | Кратко пересказывать по плану. Оценивать выполненную работу (словесно).  | ***Познавательные***: деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Работать с отдельными главами повести «Тимур и его команда»: чтение, выполнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по выбору). |
| 123 | Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». | 1 | 29.04 | Называть произведения А.П.Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения.  | ***Познавательные***: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.***Регулятивные:*** планирование своей деятельности в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Текущий | Работать со стихотворением С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради.  |
| 124 | Очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». | 1 | 30.04 | Разгадывать кроссворд и зачитывать строки-отгадки. Рассматривать, отбирать книги с прочитанными произведениями, аннотировать «свою книгу». Читать наизусть стихотворение С.В.Михалкова «Аркадий Гайдар». | ***Познавательные***: овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** прогнозирование, кор­рекция; способность преодолевать трудности.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;ведение диалога.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Слушать очерк К.Г.Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведения С.В.Михалкова и К.Г.Паустовского. |
| Михаил Михайлович Пришвин |  |  |
| 125 |  М.М Пришвин. Очерк «Моя Родина». | 1 | 05.05 | Определять произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивать очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выразительно читать эпизоды очерка. Моделировать обложку. Иллюстрировать прочитанное.  | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Текущий | Работать с очерком «Моя Родина»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комментировать заглавия, художественный рассказ о тетёрке (обучение). Выполнять задания к тексту. |
| 126 | М.М Пришвин. Рассказ «Выскочка».  | 1 | 06.05 | Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлять план (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа.  | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;***Личностные:*** наличие мотивации к работе, к творческому труду;личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Комментировать заглавие. Аналитически читать рассказ. Составлять план. Определять отношение автора к Выскочке. Выполнять задания в учебнике. |
| 127 | М.М Пришвин. Рассказ «Двойной след». | 1 | 07.05 | Комментировать заглавие, высказывать свои суждения об отношении автора к герою. Аналитически читать по ролям, составлятьплан (блок-схему). Анализировать образы героев рассказа.  | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Находить в тексте описание героя. Читать текст произведения осознанно, правильно, быстро (вслух – не менее 70 слов в минуту; молча – не менее 90 слов в минуту). |
| 128 | М.М. Пришвин. Рассказ-описание «Жаркий час». | 1 | 12.05 | Самостоятельно составлять список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывать о Вьюшке и Выскочке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку - самоделку «Любовь сильнее страха смерти». | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояснять заглавие словами из текста. Комментировать особенности описания (выделение глаголов, повторов, поведения зайца). |
| 129 | В.Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | 1 | 13.05 | Самостоятельно составлять список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывать о Вьюшке и Выскочке. Подбирать пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читать очерк. Оформлять книжку - самоделку «Любовь сильнее страха смерти». | ***Познавательные***: выделение главной мысли, комментирование заголовка; рассматривание внутри текстовых иллюстраций; построение рассуждения, отнесение к известным понятиям. ***Регулятивные:*** определение общей цели и пути её достижения; чтение, выдвижение гипотез, сравне­ние. ***Коммуникативные:***признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога | Текущий | Сравнивать разные по жанру произведения М.М.Пришвина: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ-описание. |
| 130 | Обобщение изученного материала. | 1 | 14.05 | Моделировать обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находить имена героев. Заполнять схему «Они писали о природе». Составлять список рассказов о природе (работать в группе). Подбирать в библиотеке книги о природе. Писать аннотацию к прочитанной книге. | ***Познавательные***: чтение наизусть стихов русских поэтов; аннотирование книги, прочитанной самостоятельно.***Регулятивные:*** овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. ***Коммуникативные:*** при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, учитывать позицию собеседника.***Личностные:***самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Читать вслух описание следов в рассказе В. Бианки. Читать и рассказывать прочитанные в детских журналах произведения о животных и природе. Выполнять самостоятельную работу в учебнике и тетради. |
| Произведения зарубежных писателей |  |  |
| 131 | *Дж. Лондон*. «Бурый волк». | 1 | 18.05 | Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читать рассказ по смысловым частям. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзыв о книге. | ***Познавательные***: моделирование обложки книги; работа со схемой; чтение, заполнение таблицы, выдвиже­ние гипотез, сравнение. ***Регулятивные:*** самостоятельное чтение и поиск книги Л.Н. Толстого; работа с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация).***Коммуникативные:*** умениезадавать вопросы, вести диалог.***Личностные:*** наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. | Текущий | Работать с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои, рассказа, смысл рассказа. Выполнять задания в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Писать отзывы о книге. |
| 132 | *Дж. Лондон*. «Бурый волк». | 1 | 19.05 | Составлять и решать кроссворд. Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов. | ***Познавательные***: определять главную мысль, чувства и мысли автора; овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.***Регулятивные:*** обобщать результаты сравнения текстов в таблице; анализировать факты и чувства, изложенные в рассказах. ***Коммуникативные:***при ведении диалога задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** мотивация учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Текущий | Понимать схожесть рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читать иностранные имена, названия населенных пунктов. |
| 133 | *Э. Сетон-Томпсон*. «Чинк». | 2 | 20.0521.05 | Находить и читать описание шакала. Самостоятельно читать и комментировать третью часть рассказа. Озаглавливать части. Находить справочные материалы об Э.Сетоне - Томпсоне. | ***Познавательные***: деление текста на части; составление блок- схемы, плана; выполнение словарной работы.***Регулятивные:*** использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными задачами и технологиями учебного предмета.***Коммуникативные:*** ведение диалога, взаимный контроль, формулировка выводов.***Личностные:*** самостоятельность и личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Сюжет рассказа, герой, описание кульминационного момента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами русских писателей А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, А.И.Куприна. |
| 134-135 | *Дж.Чиарди*. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн». | 1 | 25.05 | Составлять схему «Зарубежные писатели». Определять главную мысль рассказа «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн». Играть в слова, подбирать рифмы. Выполнять творческую работу: составлять справку о любимом писателе. | ***Познавательные***: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.***Регулятивные:*** планирование своей деятельности в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Текущий | Слушать стихотворения. Работать с выставкой книг зарубежных писателей. Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. |
| 136 | Обобщение изученного материала. Проверочная работа по теме «Произведения зарубежных писателей». | 1 | 26.05 | Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работать в группе с принесёнными книгами. Аннотировать прочитанную книгу. Коллективно оформлять книгу-самоделку. | ***Познавательные***: составление модельного плана; краткий пересказ по плану; моделирование обложки.***Регулятивные:*** планирование своей деятельности в соответ­ствии с поставленной задачей.***Коммуникативные:*** ведение диалога: задавать вопросы, приводить собственные аргументы, критически оценивать высказанное, учитывать позицию собеседника.***Личностные:*** развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Проверочная работа | Называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |
| 137 | Промежуточная аттестация по литературному чтению за курс 3 класса. | 1 | 27.05 | Владеть базовыми предметными и меж предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. | ***Познавательные***: планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.***Регулятивные:*** овладение способами принятия и сохранения цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления.***Коммуникативные:*** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; ведение диалога.***Личностные:*** способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до конца. | Проверочная работа | Самостоятельно выполнять задания по темам, изученным в третьем классе. |
| 138 | Летнее чтение. | 1 | 28.05 | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам. | ***Познавательные***: выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера. ***Регулятивные:*** высказывание собственного суждения и его обоснование.***Коммуникативные:*** владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса;***Личностные:*** наличие мотивации к работе, к творческому труду;личная ответ­ственность за свои поступки. | Текущий | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам. |

**7.Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.**

1. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 3 кл. в 2 ч.– М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Ефросинина Л. А. Рабочие тетради «Литературное чтение». 3 кл. – М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Ефросинина Л. А. Хрестоматия по литературному чтению. 3 кл. в 2 ч. – М.: Вентана-Граф, 2014.
4. Беседы с учителем 3 кл., под редакцией Л. Е. Журовой. М.: Изд. центр «Вентана – Граф», 2008 г.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 3 классе: Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2008.

**Электронные образовательные ресурсы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название сайта** | **Электронный адрес** |
| Министерство образования и науки РФ | http://mon.gov.ru/ |
| Департамент образования, культуры и моло­дёжной политики Белгородской области | <http://www.beluno.ru> |
| Белгородский региональный институт ПКППС | <http://ipkps.bsu.edu.ru/> |
| Федеральный российский общеобразователь­ный пор­тал | <http://www.school.edu.ru> |
| Федеральный портал «Российское образова­ние» | <http://www.edu.ru> |
| Образовательный портал «Уроки» | <http://www.uroki.ru> |
| Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября») | <http://festival.1september.ru> |

1. **Результаты освоения учебного курса и система их оценки.**

**Планируемые результаты**

К концу обучения в **третьем** классе:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского круго­зора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справоч­ные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о про­изведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произве­дения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально- этиче­ских позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать кон­текстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, по­словицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможно­стям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учите­ля;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препина­ния и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, автор­ской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сбор­ники по темам и жанрам.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку по­ступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
* *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
* *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг- сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
* *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихо­творений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, об­ращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведе­ния, сравнение, эпитет).

*Ученик получит возможность научиться*:

* *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значе­ния слов;*
* *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;*
* *находить и читать диалоги и монологи героев.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научится:

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль ге­роя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
* *выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
* *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, ис­правлять, уточнять.

*Ученик получит возможность научиться:*

* *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
* *находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;*
* *находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
* *сравнивать полученную из текста информацию с информацией гото­вых таблиц и схем.*

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:
навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя"); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.
При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.
Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).
Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых - четвертых классах чтение постепенно становится обще учебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения "про себя" и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения "про себя" (от 10-15% в первом классе и до 80-85% в четвертом классе).
В третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту ("про себя"); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических

Характеристика цифровой оценки (отметки) по предметам:
"5" ("отлично") - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета (два недочета приравниваются к одной ошибке); логичность и полнота изложения.
"4" ("хорошо") - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала;
"3" ("удовлетворительно") - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса;
"2" ("плохо") - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более б ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; на рушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

 **Промежуточная аттестация** по литературному чтению за курс 3 класса проходит в форме контрольной работы, по материалу изученному за учебный год.

Перечень проверочных и контрольных работ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема проверочной, контрольной работы | Дата |
| 1. | Проверочная работа по теме «Малые жанры фольклора». | 17.09 |
| 2. | Проверочная работа по теме «Былины». | 29.09 |
| 3. | . Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». | 15.10 |
| 4. | Проверочная работа по теме «Произведения А.С. Пушкина». | 17.11 |
| 5. | Проверочная работа по теме «Стихи русских поэтов». | 25.11 |
| 6. | Проверочная работа по теме «Произведения Л.Н. Толстого». | 09.12 |
| 7. | Проверочная работа по теме «Произведения Н.А. Некрасова». | 18.12 |
| 8. | . Проверочная работа по теме «Произведения А.П.Чехова». | 30.12 |
| 9. | Проверочная работа по теме «Стихи русских поэтов». | 02.02 |
| 10. | Проверочная работа по теме «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка». | 10.02 |
| 11. | Проверочная работа по теме «Произведения А.И. Куприна». | 19.02 |
| 12. | Проверочная работа по теме «Произведения С.А. Есенина». | 04.03 |
| 13. | Проверочная работа по теме «Произведения К.Г. Паустовского, В.П. Астафьева, И.С. Тургенева». | 06.04 |
| 14. | Проверочная работа по теме «Произведения Л. Пантелеева». | 21.04 |
| 15. | Проверочная работа по теме «Произведения М.М. Пришвина». | 14.05 |
| 16. | Проверочная работа по теме «Произведения зарубежных писателей». | 26.05 |
| 17. | Промежуточная аттестация. | 27.05 |

Проверочная работа

 *Вариант 1.*

1. Отметь фамилию баснописца.

Л.Н. Толстой

С.А. Есенин

И.С. Никитин

И.А. Крылов

С.Д. Дрожжин

 2. Что такое мораль басни?

 установка

правило

нравоучение

закон

развитие

3. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

И.А. Крылов писал басни, а А.С. Пушкин — ...

стихи

сказки

басни

былины

загадки

4. Дополни предложение, отметив ответ. Басню «Лиса и виноград» написал русский баснописец И.А. Крылов, а басню «Лисица и виноград» — древнегреческий баснописец ...

□ Л.Н. Толстой

□ А.Е. Измайлов

□ С.А. Есенин

□ Эзоп

□ А.С. Пушкин

5. Отметь лишнее слово. Объясни свой выбор.

□ пословица

□ загадка

□ стихотворение

□ былина

□ потешка

6. Отметь слово, чтобы дополнить предложение.
Эзоп и И.А. Крылов — это ...

□ сказочники

□ баснописцы

□ поэты

□ летописцы

7. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.
Былина, сказ, пословица, потешка,

 8. Какой автор писал рассказы о природе? Отметь ответ.

И.А. Крылов

А.С. Пушкин

И.С. Тургенев

Л.Н. Толстой

С.А. Есенин

9. Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответ.

обложка

цвет обложки

оглавление (содержание)

аннотация

переплёт

10. Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор.

Заголовок, фамилия автора, титульный лист, аннотация, \_\_

 *Вариант 2.*

*1.* Отметь фамилию автора сказок.

Эзоп

И.З. Суриков

А.С. Пушкин

И.С. Тургенев

В.Ю. Драгунский

2. Что такое абзац? Отметь ответ.

рассказ

произведение

часть текста

пословица

текст

3. Допиши предложение.

Пушкина зовут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. Отметь лишнее слово. Объясни выбор.

Илья Муромец

Алёша Попович

Добрыня Никитич

Лесной Дед

Соловей-разбойник

5. Кто написал рассказ «Перепёлка»? Отметь ответ.

Н.Н. Носов

А.С. Пушкин

И.С. Тургенев

Е.И. Чарушин

И.А. Крылов

6. Закончи предложение, отметив ответ.

Иван Сергеевич Тургенев писал рассказы, а Иван Андреевич Крылов —...

сказки

былины

небылицы

басни

загадки

7. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.

аннотация

титульный лист

обложка

предисловие

оглавление (содержание)

Допиши одно слово в ряд слов. Объясни выбор. Шутка, скороговорка, потешка, небылица, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Отметь фамилию поэта и сказочника.

И.С. Тургенев

И.А. Крылов

А.С. Пушкин

С.А. Есенин

А.Е. Измайлов

10. Героем каких произведений стал Илья Муромец? Отметь ответ.

сказок

рассказов

басен

 былин

 Проверочная работа

*Вариант1.*

1. Отметь фамилию писателя- сказочника.

А.А.Фет

Ф.И.Тютчев

Л.Н. Толстой

Н.А. Некрасов

И.А. Бунин

2. Что такое пейзаж? Отметь ответ.

 □ рассказ о природе

описание картины природы

сказка о природе

стихотворение о природе

история о природе

3. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

Ф.И. Тютчев писал стихи, а А.П. Чехов ...

басни

песни

рассказы

загадки

былины

4. Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить предложение.

Сказку «Подарки феи» написал Ш. Перро, а сказку «Два брата» ...

А.С. Пушкин

Л.Н. Толстой

братья Гримм

Х.К. Андерсен

В.Г.Сутеев

5. Отметь лишнее слово.

пословица

загадка

рассказ

потешка

скороговорка

6. Кто автор стихотворения «Крестьянские дети»? Отметь ответ.

А.А. Фет

А.Н. Майков

А.С. Пушкин

□ Ф.И. Тютчев

НА. Некрасов

7. Отметь слово, которым можно дополнить предложение.

А.А. Фет, И.А. Бунин, АН. Майков — русские ...

сказочники

баснописцы

летописцы

поэты

8. Допиши одно слово в ряд слов.

Загадка, потешка, закличка, пословица, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

9. Что поможет тебе выбрать нужную книгу? Отметь ответы.

переплёт

цвет обложки

оглавление (содержание)

аннотация

обложка

10. Героем какого произведения является Ванька Жуков? Отметь ответ.

сказки

рассказа

басни

стихотворения

былины

 Проверочная работа

*Вариант 2.*

1. Отметь фамилию русского поэта и сказочника.

И.А. Крылов

А.А. Фет

А.Н. Майков

А.С. Пушкин

Н.А. Некрасов

2. Сколько абзацев в отрывке? Допиши предложение.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

*В этом отрывке…*

3. Что такое пейзаж? Отметь ответ.

часть текста

текст

абзац

описание картины природы

описание внешнего вида героя

4. Допиши предложение.

Толстого зовут \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Кто автор рассказа «Белолобый». Отметь ответ.

Л.Н. Толстой

Н.А. Некрасов

А.П. Чехов

Н.Н. Носов

Н.И. Сладков

6. Отметь лишнюю фамилию.

А.А. Фет

А.Н. Майков

НА. Некрасов

И.А. Бунин

А.П. Чехов

7. Что поможет выбрать нужное произведение в книге-

сборнике? Отметь ответы.

предисловие

иллюстрация

оглавление (содержание)

титульный лист

аннотация

8.Дополни ряд фамилий авторов произведений.
Н .А. Некрасов, И.А. Бунин, А. А. Фет, Ф.И. Тютчев,

9. Кто автор научно-познавательного рассказа «Зайцы»? Отметь ответ.

И.С. Тургенев

М.М. Пришвин

Л.Н. Толстой

А.П. Чехов

Е.И. Чарушин

10. Героем какого произведения является Соловей-разбойник? Отметь ответ.

басни

сказки

рассказа

былины

стихотворения

 Проверочная работа

 *Вариант 1.*

*1. Отметь жанр фольклора.*

*басня*

*художественный рассказ*

*научно-познавательный рассказ*

*сказка*

*стихотворение*

*2. Отметь фамилию поэта.*

*А.П. Чехов*

*И.С. Тургенев*

*С.А. Есенин*

*А.И. Куприн*

*К.Г. Паустовский*

*3. Отметь фамилию автора, которой нужно дополнить
предложение.*

*Стихотворение «Бабушкины сказки» написал ...*

*И.С. Никитин*

*С.А. Есенин*

*С.Д. Дрожжин*

*Ф.И. Тютчев*

*НА. Некрасов*

*4. Отметь имя и отчество Есенина.*

*Александр Сергеевич*

*Николай Алексеевич*

*Сергей Александрович*

*Иван Захарович*

*Фёдор Иванович*

*5. Отметь лишнее слово.*

*загадка*

*потешка*

*считалка*

*олицетворение*

*былина*

*6. Отметь слово, которым нужно дополнить предложение.*

*И.С. Никитин, С.Д. Дрожжин, С.А. Есенин - это ...*

*сказочники*

*баснописцы*

*летописцы*

*поэты*

*7. Допиши одно слово в ряд других.
Обложка, переплёт, заголовок, титульный лист,*

*8. Отметь фамилию поэта, который написал стихи о русской берёзе.*

*С.А. Есенин*

*И.С. Никитин*

*А.С. Пушкин*

*Н.А. Некрасов*

*С.Д. Дрожжин*

*9. Отметь заголовок рассказа К.Г. Паустовского.*

*«Белолобый»*

*«Стальное колечко»*

*«Барбос и Жулька»*

 *«Акула»*

*«Воробей»*

*Допиши одну фамилию в ряд других.
Пушкин, Есенин, Тютчев, Фет,*

Проверочная работа

 *Вариант 2.*

*1. Отметь жанр фольклора.*

*басня*

*рассказ*

*былина*

*повесть*

*стихотворение*

*2. Отметь сказочных героев.*

*Приёмыш*

*Индюк*

*Ёж*

*Соболько*

*Ю-Ю*

*3 Дополни предложение.
 Глупый Индюк — герой \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

*4. Отметь лишнее слово.*

*рассказ*

*сказка*

*былина*

*обложка*

*басня*

*5. Отметь фамилию автора рассказа «Кусака».*

*Л.Н. Андреев*

*А.И. Куприн*

*А.П. Чехов*

*И.С. Тургенев*

*Д.Н. Мамин-Сибиряк*

*6. Отметь имя и отчество писателя, которыми нужно дополнить предложение.*

*Есенина зовут Сергей Александрович, а Паустовского — ...*

*Иван Сергеевич*

*Антон Павлович*

*Александр Иванович*

*Михаил Михайлович*

*Константин Георгиевич*

*7. Что поможет тебе выбрать нужное произведение в книге-сборнике? Отметь ответ.*

П *заголовок произведения*

*обложка*

*сведения об авторе*

*цвет корешка*

*размер книги*

*8. Допиши одну фамилию в ряд данных.*

*Пушкин, Есенин, Фет, Майков,*

*9. Отметь фамилию автора рассказов о животных.*

*А.С. Пушкин*

*И.С. Никитин*

*А.И. Куприн*

*И.А. Крылов*

*С.Д. Дрожжин*

*10. Героя какого произведения зовут Ваня Малявин? Отметь ответ.*

*сказки*

*басни*

*повести*

*рассказа*

*былины*

Проверочная работа

*Вариант 1*

Прочитай текст «Пират». Выполни задания.

1. Найди утверждение, которое соответствует содержанию прочитанного
текста, и отметь его

Бревенчатая избушка пастуха стояла в центре села. □
 Пират был породистой собакой. □

Весной старик вернулся к своему стад □

Зимой Пират жил в конуре. □

2. Объясни, почему старик назвал пса Пиратом.

Старик назвал пса Пиратом

3. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения.

Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2, 3, 4, 5.

Сникший уж было старик ожил, пошёл на поправку.

Пёс стал старику незаменимым и надёжным помощником.

 Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху.

Собака-то как раз и выручила.

Но однажды старик заболел.

4. Старик не прогнал собаку. Как ты думаешь, почему? Отметь свой ответ.

Потому что его изба стояла на краю села и ему нужен был сторож □

Потому что у него была старая заброшенная конура □

Потому что Пират был преданным и смышлёным псом □

Потому что он был добрым человеком и пожалел собаку □

Выпиши из текста предложение, в котором рассказывается об изменениях, которые произошли с Пиратом вскоре после того, как он стал жить у старика.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. *Почему старик не мог сам пойти за дровами? Отметь свой ответ*

Потому что решил научить Пирата приносить дрова. □

Потому что он болел и у него не было сил. □

Потому что во время пурги он очень сильно замёрз. □

Потому что он хотел проверить Пирата на смышлёность. □

7. *Пират был очень умным псом. Приведи два примера его действий,
которые подтверждают это.*

1.

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении
с лютыми ветрами и метелями? Отметь свой ответ

колючими □

сильными □

злостными □

старательными □

9. *Как ты понимаешь выражение* угрюмый на вид *в предложении:
«Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху,
одинокому, угрюмому на вид человеку»? Отметь свой ответ*

видно, что угрюмый □

точно угрюмый □

действительно угрюмый □

кажущийся угрюмым □

10. *Как можно заменить выделенное слово в предложении: «Вместе ещё*затемно *уходили они со двора, вместе усталые возвращались вечером
домой»? Отметь свой ответ*

вечером □

поздно вечером □

рано утром □
 ночью □

11.*Автор называет Пирата разными словами, например, дворняжка. Найди в тексте ещё не менее 3 слов и запиши их.*

Пират, дворняжка, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

12. *В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?
Отметь свой ответ .*

Сказка за сказкой □

Рассказы о природе □

Басни о животных □

Рассказы о дружбе и верности □

13. *Объясни, как ты понимаешь предложение:* «Сникший уж было старик
ожил».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.*Как появление Пирата изменило характер пастуха?*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Выпиши из текста предложение, которое доказывает твой ответ.*

------------------------------------------------------------------------------------------------------

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15. *Какие чувства испытывает Пират к старику? Отметь свой ответ.*

жалости и привязанности □

отчаяния и надежды □

преданности и любви □

страха и недоверия □

16. *О чём главным образом хотел рассказать автор?
Отметь свой ответ '.*

о болезни старика □

об одиноком пастухе □

о бездомной беспородной собаке □

о дружбе человека и собаки □

17. *Какое предложение лучше других помогает понять основную мысль текста? Отметь свой ответ.*

Пират оказался собакой на редкость преданной и смышлёной. □

Старик пожалел пса, мол, ладно, живи, и со двора не прогнал. □

Так и живут они, деля печали и радости, помогая друг другу. □
Даром что простая и беспородная дворняга, Пират верой

и правдой нёс свою службу. □

18. *Какова главная мысль этого текста? Отметь свой ответ*

Любую собаку можно дрессировать. □

Когда есть друг, жизнь становится лучше. □

Бездомным собакам очень плохо живётся. □

Пастуху нельзя пасти своё стадо без собаки. □

19. *Докажи, что пословица: «Что посеешь, то и пожнёшь» — подходит к этому произведению.*

20. *Как ты думаешь, если бы Пират умел говорить, о чём бы он рассказал старику? Напиши об этом.*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

Пират

Эта дворняжка невесть откуда появилась в селе, хромая и одноглазая. Она осторожно передвигалась на трёх лапах, явно оберегая повреждённую. Так уж случилось, что прибилась несчастная собака к пастуху, одинокому, угрюмому на вид человеку. Старик пожалел пса, мол, ладно, живи, и со двора не согнал.

Бревенчатая избушка пастуха стояла в самом конце села. Здесь и прижился пёс, которого с первого же дня старик окрестил Пиратом за его единственный глаз. Нашлась для него и конура, хоть старая и заброшенная. В ней когда-то обитали прежние сторожа многолюдного дома.

Шли дни. Силы и здоровье возвращались к собаке, зажила лапа, а един­ственный глаз уже не выражал прежнюю боль и обиду. К тому же одноглазый Пират оказался собакой на редкость преданной и смышлёной. Повсюду он со­провождал старика, деля с ним все тяготы и заботы. Охраняя стадо, проявлял немало старания и изобретательности: вовремя возвращал в стадо отставших и потерявшихся животных.

С утра до вечера старик и его четвероногий друг были неразлучны. Вместе ещё затемно уходили они со двора, вместе усталые возвращались вечером домой. Пёс стал старику незаменимым и надёжным помощником. Даром что простая и беспородная дворняга, Пират верой и правдой нёс свою службу. Да и сам хозяин привязался к питомцу. В часы отдыха любил подолгу разговаривать с ним так, словно тот был своим, близким человеком. И казалось старику, что умная собака понимает его: сочувствует в горе, разделяет радость. А односельчане заметили, что унылый прежде пастух стал веселее, разговорчивей, глаза потеплели. Словно бы душа у него оттаяла...

Пролетело лето, отшумела дождями осень. Зима случилась морозная, с лю­тыми ветрами и метелями. Пастух забрал собаку в дом: вдвоём и теплее, и веселее. Но однажды старик заболел. Сил его хватало только на самые необходимые домашние дела. А тут ещё печь. Не топить нельзя — замёрзнешь в такую стужу. Хорошо, что с осени были впрок заготовлены дрова. Да вот беда: сложенные в сенях поленья уже на исходе, а поленница дров в самом дальнем углу двора, под навесом. Пурга же, как назло, не утихала уже которые сутки. Про такую погоду обычно говорят: собаку на улицу не выгонишь.

Собака-то как раз и выручила. Уж как сумел хозяин объяснить, что от неё требовалось, трудно сказать. Только с этого дня старик уже не знал заботы с дровами. Достаточно ему было подойти к печи и погреметь на ладони спичечным коробком, как Пират немедленно устремлялся к двери, ожидая, когда хозяин отодвинет засов. Вытянув из поленницы очередное полешко, пёс в зубах нёс его в дом, клал у печи и тут же спешил за следующим...

В доме стало тепло и уютно. Сникший уж было старик ожил, пошёл на по­правку. А к весне он настолько окреп, что снова вернулся к своему стаду. На пару с Пиратом, конечно. Да и как иначе? Ведь только с верным другом жизнь в радость. Так и живут они, деля печали и радости, помогая друг другу.

По Юрию Новикову

Промежуточная аттестация по литературному чтению за курс 3 класса.

1. Прочитайте отрывок. Запишите полное название произведения.

 От стыда Ивашка забрёл в лес, заблудился и попал на болото. Наконец-то он устал. Опустился на торчавший из мха голубой камень, но тотчас же с воплем подскочил, так как ему показалось, что он сел на лесную пчелу и она его через дыру штанов больно ужалила.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Заполните схему «Зарубежные писатели».



1. Прочитайте строфу, укажите рифмующиеся слова.

Бутонов круглые бубенчики

Ещё закрыты и плотны,

Но солнце раскрывает венчики

У колокольчиков весны.

1. Из какого стихотворения строфа в задании 3? Как называется такая строфа? Запишите ответы на вопросы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какой герой и в каком произведении так думает? Запишите полный ответ.

 «Вот! – думал он. – Теперь вкачу я камень на гору, придёт хромой старик, разобьёт камень, помолодеет и начнёт жить сначала. Люди говорят, что хватил он немало горя. Он стар, одинок, избит, изранен и счастливой жизни, конечно, никогда не видел. А другие люди её видели».

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитайте абзац. Допишите имя героя рассказа и название произведения.

 Очень давно, когда и тебя и меня на свете не было, и наших дедушек и бабушек ещё не было, жил на свете человек, полководец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитайте строфы. Из каких они стихотворений? Соедини стрелочкой.

Любимых детских книг творец Дж. Чиарди.

И верный друг ребят, «Джон Джей

Он жил, как должен жить боец, Плентии кузнечик

И умер, как солдат. Дэн»

А вот без скрипачей

И песен

Наш мир С.Я. Маршак.

Совсем неинтересен. «Ландыш»

Чернеет лес, теплом разбуженный,

Весенней сыростью объят.

А уж на ниточках жемчужины С.В. Михалков.

От ветра каждого дрожат. «Аркадий Гайдар»

1. Прочитайте. Из какого произведения абзац? Отметьте ответ V.

Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»

Джек Лондон «Бурый волк»

В.В. Бианки «По следам»

 Вдруг он уселся, поднял нос кверху, и пасть его начала судорожно открываться и закрываться, с каждым разом разеваясь всё шире. Одновременно судорога стала всё сильнее сводить ему глотку. Пришли в действие и его голосовые связки. Сначала почти ничего не было слышно – казалось просто дыхание с шумом вырывается из его груди, а затем раздался низкий грудной звук, самый низкий, какой когда-либо приходилось слышать человеческому уху.

1. Соедините стрелочкой фамилии авторов и заголовки произведений.

М.М. Пришвин «По следам»

С.Я. Маршак «Фенька»

Л. Пантелеев «Бурый волк»

В.В. Бианки «Урок родного языка»

Джек Лондон «Двойной след»

1. Кроссворд «По страницам изученных произведений»
2. Герой рассказа Л. Пантелеева «Честное слово».
3. Кличка любопытной сороки в рассказе М.М. Пришвина.
4. Заголовок стихотворения С.Я. Маршака.
5. Одна из кличек героя рассказа Джека Лондона.
6. Герой рассказа Э. Сетона-Томпсона.



|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНОПротокол заседания методического советаМБОУ СОШ № 15 от 29.08.2014 года № 1 | СОГЛАСОВАНОЗаместитель директора по УВР Кравченко И. А.29.08.2014 г. |